

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Киселевского городского округа
детский сад № 47 «Теремок» комбинированного вида
(Детский сад 47)

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
Протокол №1
от «25» августа 2023г.



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий Детским садом 47
Л.А.Демочкина
Приказ №67/1-ОД
от «28» августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ
(6-7 лет)

Воспитатели:
Ваганова С.Ж
Островская Н.Ю.

Киселевский городской округ 2023 г.

№ п/п	Содержание	
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1	Цели и задачи реализации рабочей программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
1.1.3	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста 6-7 лет	6
1.2	Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации рабочей программы (к 7 годам)	11
1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	15
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	18
2.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	18
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	18
2.1.2	Познавательное развитие	24
2.1.3	Речевое развитие	27
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	31
2.1.5	Физическое развитие	43
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства рабочей программы	50
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы	54
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	59
2.5	Организация коррекционно-развивающей работы	62
2.6	Организация воспитательного процесса	69
2.7	Комплексно-тематическое планирование по пяти образовательным областям	84
2.8	Особенности взаимодействия с семьями обучающихся	88
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	93
3.1	Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы	93
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	95
3.3	Учебно-методическое обеспечение рабочей программы	97
3.4	Кадровые условия реализации рабочей программы	104
3.5	Режим и распорядок дня в группе	105
	Приложения	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);
- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);
- с образовательной программой дошкольного образования Детского сада 47.

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

Цель рабочей программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи рабочей программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов (целевых ориентиров) освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей 6-7 лет в соответствии с возрастными особенностями к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей

развития детей 6-7 лет;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей 6-7 лет с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей 6-7 лет, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество с семьёй;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию рабочей программы являются:

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание,

самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;

- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

- *лично-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей 6-7 лет

При разработке рабочей программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей.

Характеристика контингента обучающихся 6-7 лет

В целом, ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Эмоции глубоки и разнообразны. Формируются эмоциональные представления, что позволяет дошкольникам предвосхищать последствия своих действий, что влияет на эффективность произвольной регуляции поведения.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой.

Дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объем информации.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.

Дети способны создавать различные постройки.

Характеристика ребенка перед поступлением в школу

Характерная черта старшего дошкольника - устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру. Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности - игре, общении, конструировании, рисовании, лепке, в сфере решения элементарных социальных и бытовых задач.

Он активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, организует их. Способен договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции. Ребенок проявляет доброжелательное внимание к окружающим, отзывчив к переживаниям другого человека, обладает чувством собственного достоинства, уважает достоинство других. В ходе совместной деятельности обсуждает возникающие проблемы, правила, может поддержать разговор на интересную для него тему.

Находясь в обществе сверстников в предметно насыщенной среде, ребенок легко выбирает себе род занятий, партнеров и обнаруживает способность к порождению и воплощению разнообразных, сменяющих друг друга замыслов.

Способность ребенка к фантазии, воображению особенно выпукло выступает в ролевой и режиссерской игре, которая к концу дошкольного периода характеризуется наличием оригинального замысла, гибкостью развертывания сюжетной линии сообразно условиям и обстоятельствам. Творческие способности детей также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении. Дети любят фантазировать вслух, играть звуками и словами. Эта способность тесно связана с развитием речи и свидетельствует о возникновении внутреннего плана действия, развитии функции воображения и становлении произвольности предметного действия.

Особым объектом освоения становятся для ребенка собственное тело и телесные движения; детские движения приобретают произвольный характер.

Волевое начало в действиях ребенка проявляется в продуктивной деятельности, где он обнаруживает способность достигать цели, стараться сделать продукт качественно, переделывать, если не получилось. Произвольность также проявляется в социальном поведении: ребенок может выполнять инструкцию педагога, следовать установленным правилам.

В дошкольном детстве получают развитие *познавательные способности* ребенка. Он проявляет широкую любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?)» пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Любит наблюдать, экспериментировать, собирать разнообразные коллекции. Проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам, графическим схемам, пытается самостоятельно пользоваться ими.

Одновременно с развитием этих качеств повышается *компетентность ребенка в разных видах деятельности и в сфере отношений*. Компетентность ребенка проявляется не только в том, что он обладает знаниями, умениями, навыками, но и способен принимать на ее основе собственные решения.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Содержание и планируемые результаты ОП ДО не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной образовательной программы для детей к завершению дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Поэтому планируемые результаты освоения дошкольниками ОП ДО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к завершению дошкольного образования.

Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может

продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не являются основанием для констатации трудностей ребёнка в освоении образовательной программы ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения ОП ДО (к концу дошкольного возраста):

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценивание качества образовательной деятельности осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения ОП ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение ОП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения

его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения Программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения,
- свободных бесед с детьми,
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),
- специальных диагностических ситуаций,
- специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться

карта развития ребёнка, в которой отражаются показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания.

Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены *беседами* с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. *Анализ продуктов детской деятельности* может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. *Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных*, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения ООП ДО, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. *При необходимости используется психологическая диагностика развития детей* (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности для обучающихся 6-7 лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет,

переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и

рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного

отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления

детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2. Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности,

обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры

страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в т.ч. и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам

страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.3. Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

б) Интерес к художественной литературе:

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по

образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении;

составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

- формировать у детей основы художественной культуры;

- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

- расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с

родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям,

художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;
- знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной

речи;

- продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности

1. Приобщение к искусству

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и

бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширяет представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор

Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

2. Изобразительная деятельность

1) *Предметное рисование*: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).

Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина

предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом,

кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

3. Конструктивная деятельность

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

4. Музыкальная деятельность

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у

детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

5. Театрализованная деятельность

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

6. Культурно-досуговая деятельность

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового,

социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5. Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных

движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных

положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, переключивание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в т.ч. в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) *Подвижные игры*: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в т.ч., игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в

пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) *Спортивные игры*: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) *Спортивные упражнения*: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в т.ч., игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и

патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в т.ч. физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Основание выбора форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии:

- с задачами воспитания и обучения;
- возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- спецификой их образовательных потребностей и интересов;
- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 6-7 лет.

Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Формы реализации рабочей программы

Согласно ФГОС ДО при реализации рабочей программы используются различные формы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей 6-7 лет:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Методы обучения и воспитания

Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения следующие методы:

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические);

- методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) *информационно-рецептивный метод* (предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения - распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) *репродуктивный метод* (создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением - упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) *метод проблемного изложения* (постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений);

4) *частично-поисковый (эвристический метод)* (проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях));

5) *исследовательский метод* (составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется *метод проектов*. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При выборе методов воспитания и обучения учитываются:

- возрастные и личностные особенности детей,
- педагогический потенциал каждого метода,
- условия его применения,
- реализуемые цели и задачи,
- планируемые результаты.

Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

Средства реализации рабочей программы

При реализации рабочей программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

При реализации рабочей программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Вариативность форм, методов, средств реализации рабочей программы

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации

рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их *вариативность*.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

	Трудовое воспитание	Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме	Патриотическое воспитание	Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей
Формы	Трудовые поручения: простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные, индивидуальные Дежурство: коллективный.	Индивидуальная Подгрупповая Экскурсия Целевые прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность	Индивидуальная Подгрупповая Экскурсия Целевые прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность	Игры-экспериментирования Досуговые игры Обучающие игры Сюжетно – самодетельные игры Народные игры Обрядовые игры Тренинговые игры
Методы	Формирование нравственных представлений, суждений, оценок Создание у детей практического опыта трудовой деятельности Решение задач. Приучение к размышлению, Эвристические беседы. Беседы на этические темы Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов Задачи на решение коммуникативных	Наглядные методы: Рассматривание иллюстраций, картин Просмотр слайдов, диа- и видеофильмов Практические методы: Моделирование ситуаций Решение проблемных ситуаций Изготовление запрещающих и разрешающих плакатов Экологические акции. Разработка правил Составление мини-энциклопедий, мини-книжек. Игровые	Наглядные методы: Рассматривание иллюстраций, картин, глобусов, географических карт Просмотр слайдов, видеофильмов, телепередач Словесные методы: Познавательные беседы Чтение художественной литературы Практические методы: Создание мини-музея, коллекций Оформление выставок Создание мини-энциклопедий, мини-книжек, фотоальбомов Решение кроссвордов Изготовление	Игра как средство освоения различных социальных ролей Приёмы руководства: Обогащение содержания игр участие детей, совместное изготовление с детьми игрового материала, участие в сговоре на игру, беседы, рассказы, напоминание, собственный образец речи, моделирование коммуникативных ситуаций.

	<p>ситуаций Придумывание сказок Создание у детей практического опыта трудовой деятельности Приучение к положительным формам общественного поведения Показ действий Наблюдения Организация деятельности общественно-полезного характера Разыгрывание ситуаций.</p>	<p>методы: Дидактические игры, игровой тренинг, игры – драматизации Словесные методы: Познавательные, эвристические беседы. Чтение художественной литературы. Рассказывание</p>	<p>панно Решение проблемных вопросов Игровые методы: Дидактические игры Речевые игры Игры-упражнения Словесные методы: Познавательные, эвристические беседы Чтение художественной литературы Рассказывание</p>	
Средства	<p>Ознакомление с трудом взрослых Собственная трудовая деятельность Художественная литература, музыка, изобразительное искусство</p>	<p>Художественные средства: художественная литература музыка, изобразительное искусство Диафильмы и видеофильмы Модели Макеты Дидактические игры</p>	<p>Художественные средства художественная литература музыка, изобразительное искусство Диафильмы и видеофильмы, слайды Глобусы Географические карты Схемы, модели Дидактические игры</p>	<p>Средства для развития игровой деятельности Образные игрушки. Предметы домашнего обихода. Технические игрушки. Бросовые материалы, предметы-заместители. Музыкальные игрушки и оборудование. Игрушки и оборудование театральной деятельности Дидактические игрушки, игры. Конструкторы</p>

Образовательная область «Познавательное развитие»

	<p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность</p>
Формы	<p>Индивидуальные. Подгрупповые Фронтальные. Экскурсии Целевые прогулки</p>	<p>Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные. Прогулки</p>

	Режимные моменты Самостоятельная деятельность	Режимные моменты Самостоятельная деятельность
Методы	Наглядные (непосредственные) методы: Наблюдения. Экскурсии Рассматривания натуральных предметов Наглядные(опосредствованные) методы: Рассматривание игрушек, картин, фотографий Описание картин и игрушек Рассказывание по игрушкам и картинам Словесные методы: Чтение и рассказывание литературных произведениях Заучивание наизусть, пересказ Рассказывание без опоры на наглядный материал Практические методы: Моделирование. Проектирование Игровые методы:. Дидактические игры Игры –драматизации. Инсценировки Дидактические упражнения Пластические этюды. Хороводные игры	Наглядные (непосредственные) методы: Наблюдения Рассматривания объектов Практические методы: Эксперименты Опыты Исследования
Средства	Средства по формированию целостной картины мира, расширение кругозора Художественные средства: художественная литература, музыка, изобразительное искусство. Видеофильмы, слайды. Глобусы Географические карты. Схемы, модели Дидактические игры	Оборудование и объекты для проведения экспериментов, опытов, исследований экологической, естественнонаучной направленности

Образовательная область «Речевое развитие»

	Обогащение активного словаря	Развитие грамматического строя речи	Развитие звуковой и интонационной культуры речи	Развитие связной речи	Предпосылки и обучения грамоте	Знакомство с книжной литературой
Формы	Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Трудовая деятельность Игровая деятельность Творческая	Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты	Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты	Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Трудовая деятельность	Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные	

	художественная Деятельность					
Методы	Методы накопления со- держания детской речи Рассматривание и обследование предметов Наблюдение за животными, растениями, деятельность взрослых Рассматривание картин с знакомым, малознакомым содержанием Чтение худо- жественных произ- ведений Показ диа- видеофильмов Просмотр телепередач Речевой образец педагога Методы, направленные на закрепление и активизацию словаря Рассматривание картин Дидактические игры Словарные упражнения	Наглядные (непосредствен- ные) методы: Рассматривани- е картин Словесные методы: Чтение художествен- ной ли- тературы Пересказ коротких рассказов и сказок Практические методы: Грамматическ- ие упражне- ния Словесные упражнения Специальные упражнения Игровые методы: Дидактически- е игры Игры- драматизации с игрушками	Словесные методы: Чтение и рассказыва- ние сказок, рассказов Практичес- кие методы: Словесные упражнения Игровые методы: Рассказ- драматиза- ция Игра- драматизац- ия Дидактиче- ские игры	Наглядные (непосредствен- ные) методы: Наблюдения Рассматривани- е объектов Словесные методы: Рассказ воспитателя Разговор воспитателя с детьми Беседы Чтение художественно- й литературы Рассматривани- е картин Пересказ художествен- ных произведений Рассказывание по игрушкам Рассказывание по картине Речевые ситуации Речевые логические загадки Практические методы: Опыты Исследования Игровые методы:	Словесные методы: Чтение художествен- ной литературы Составление рассказа по картине, игрушкам Практически- е методы: Моделирова- ние Игровые методы: Речевые игры Словарные упражнения Игровые задания	Наглядные (непосредствен- ные) методы: Рассматривани- е репродукций картин, иллюстраций телепередач Словесные методы: Беседы Чтение художествен- ной ли- тературы Прослушивани- е записей исполнения литературных произведений Практические методы: Моделирован- ие Проектирова- ние Игровые методы: Показ разных видов театров Игра - драматизация
Средства	Демонстрацион- ные картины Игрушки Дидактические игры Художественная литература Атрибуты для сюжетно- ролевых игр	Предметные картинки Игрушки Дидактически- е игры Художествен- ная литература	Предмет- ные картинки Игрушки Дидактиче- ские игры Художеств- енная литература	Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин натюрмортов Предметные картины Художествен- ная литература Схемы, модели	Художестве- нная литература Предметные картинки Схемы, модели Табло Счетные палочки Игрушки Дидактическ- ие игры	Детская литература Сюжетные картинки Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Разные виды театра Костюмы декорации

Таблица 6

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Вариативные формы, способы, методы, средства реализации программы	Изобразительная деятельность	Художественная литература и фольклор	Музыка (слушание музыки, пение, музыкальные движения, игра на музыкальных инструментах, музыкальная игра - драматизация)
Формы	Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Целевые прогулки Самостоятельная изобразительная деятельность	Индивидуальные Самостоятельная речевая деятельность	Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты Самостоятельная музыкальная деятельность
Методы	Наглядные методы: Наблюдения Рассматривание репродукции картин, иллюстраций, Наглядные скульптур, предметов Показ Обследование Словесные методы: Практические методы: Поисковые ситуации Проблемные ситуации	Наглядные (непосредственные) методы: Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр слайдов, видеофильмов, телепередач Словесные методы: Чтение художественной литературы Практические методы: Моделирование Проектирование Игровые методы	Беседы Прослушивание Чтение художественной литературы Практические методы: Танцы Пляски Хороводы Творческие задания Игровые методы: Музыкально – дидактические игры Игра – драматизация
Средства	Художественная литература Произведения изобразительного искусства различных видов и жанров изобразительного искусства: -народно-прикладного искусства, -пейзажная живопись, -п-бытовой жанр.	Художественная литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Аудиозаписи литературных произведений Портреты писателей, художников	

Образовательная область «Физическое развитие»

Формы	Методы	Средства
<p>Физкультурно- оздоровительная работа</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Двигательная разминка</p> <p>Физкультминутка</p> <p>Оздоровительный бег</p> <p>Индивидуальная работа по развитию движений. Гимнастика после дневного сна. Физкультурные занятия по физической культуре</p> <p>Самостоятельные занятия</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность. Физкультурно– массовые мероприятия</p> <p>Неделя здоровья</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Игры – соревнования</p> <p>Спартакиада. Совместная физкультурно – оздоровительная работа. Физкультурная занятия детей совместно с родителями в ДОО</p> <p>Участие родителей физкультурно– оздоровительных мероприятиях</p>	<p>Наглядный,</p> <p>Показ физических упражнений, использование наглядных пособий, Имитация. Наглядно-слуховые</p> <p>Музыка, песни</p> <p>Тактильно-мышечные</p> <p>Непосредственная помощь воспитателя</p> <p>Словесные</p> <p>Объяснения, пояснения, указания</p> <p>Подача команд, распоряжений, сигналов</p> <p>Практические</p> <p>Повторение упражнений без изменений и с изменениями</p> <p>Проведение упражнений в игровой форме</p> <p>Проведение упражнений в соревновательной форме</p> <p>Составление мини – энциклопедий, мини – книжек</p> <p>Составление паспортов здоровья</p>	<p>Гигиенические факторы</p> <p>Физические упражнения</p> <p>пляски, танцы</p> <p>Различные виды детской деятельности</p>

Формы организации работы с детьми по физическому развитию

Содержание	ОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
<p>1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p>	<p>ОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной креативности (творчества) В занятиях по физическому воспитанию:</p>	<p>Утренний отрезок времени</p> <p>Индивидуальная работа воспитателя</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Утренняя гимнастика: Подражательные движения</p> <p>Прогулка</p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Занятия по физическому воспитанию на улице</p> <p>Подражательные движения</p>	<p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p>

2.Общеразвивающие упражнения	-сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами	Занятие-поход (подгот. гр.) Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна	
3.Подвижные игры	Физ.минутки Динамические паузы	Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа	
4.Спортивные упражнения	Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр	Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники	
5.Активный отдых		День здоровья Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, театрализованные игры	
6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ	Развлечения, ОБЖ		

2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Особенности организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность в процессе реализации рабочей программы включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем

самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Роль игры

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных моментах

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Образовательная деятельность в утренний отрезок дня

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Особенности проведения занятий

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается:

- как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;

- как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих

содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. *Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.*

Прогулки

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность во вторую половину дня

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей

лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Организация культурных практик

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские

вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог *создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей*. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Для поддержки детской инициативы педагог *поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях*. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является *утро*, когда ребёнок приходит в ДОО *и вторая половина дня*.

Любая деятельность ребёнка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляет деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задает познавательные вопросы;

2) организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска

новых подходов;

4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремится к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребёнка, намекает, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети 6-7 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагог обращает внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты

решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

Раздел разрабатывается в том случае, когда в группе есть целевые группы обучающихся для оказания им адресной помощи. На данный момент целевые группы обучающихся отсутствуют.

2.6. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Воспитательная работа в группе осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы Детского сада 47

Цель и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Воспитательный процесс осуществляется по следующим направлениям:

1. Патриотическое воспитание;
2. Духовно-нравственное воспитание;
3. Социальное воспитание;
4. Познавательное воспитание;
5. Физическое и оздоровительное воспитание;
6. Трудовое воспитание;
7. Эстетическое воспитание.

Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы*:

- **принцип гуманизма**: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности**: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования**: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру**: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности**: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника**: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности**: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы дошкольного образования.

№ п/п	Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
1	Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
2	Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	<p>Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.</p> <p>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу.</p> <p>Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора</p>
3	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.</p> <p>Владеющий основами речевой культуры.</p> <p>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел</p>
4	Познавательное	Познание	<p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом.</p> <p>Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</p> <p>Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей</p>
5	Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм,</p>

			стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха
6	Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормам и правилами;

- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

1. Патриотическое воспитание

Ценности: Родина, природа.

Цель патриотического воспитания: воспитание в ребёнке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Задачи:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Содержание деятельности

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

2. Духовно-нравственное воспитание

Цель духовно-нравственного воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Содержание деятельности

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

В процессе духовно-нравственного воспитания осуществляется формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

3. Социальное воспитание

Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество.

Цель социального воспитания дошкольника: формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи:

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;

- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;

- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;

- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Содержание деятельности

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Формы и виды деятельности:

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;

- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;

- разработка и реализация проектов;

- воспитание у детей навыков поведения в обществе;

- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;

- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;

- организация коллективных проектов заботы и помощи;

- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;

- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания;

4. Познавательное воспитание

Ценность: знания.

Цель познавательного направления воспитания: формирование ценности познания.

Задачи:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;

- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Содержание деятельности

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Виды и формы деятельности:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования;

5. Физическое и оздоровительное воспитание

Ценность: здоровье.

Цель физического и оздоровительного воспитания: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:

- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;
- формирование у ребенка представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;
- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Направления деятельности воспитателя

Воспитатель должен формировать у дошкольников с пониманием того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков *режим дня* играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

6. Трудовое воспитание

Ценность: труд.

Цель трудового воспитания: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

Задачи:

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;
- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;

- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Содержание деятельности

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Формы и виды деятельности:

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;

- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);

- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;

- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;

- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;

- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;

- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;

- проведение конкурсов, выставок на тему труда;

- подготовка и реализации проектов;

- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей;

7. Эстетическое воспитание

Ценности: культура и красота.

Цель этико-эстетического направления воспитания: формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

Задачи:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;

- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Содержание деятельности

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;

умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Виды и формы деятельности:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;

- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;

- воспитание культуры поведения.

Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы в группе соответствует календарному плану воспитательной работы (указать наименование ДОО).

Календарный план воспитательной работы в группе соответствует календарному плану воспитательной работы Детского сада 47.

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный перечень событий (праздников), который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;

- поддержание эмоционально - положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы;

- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);

- многообразие форм подготовки и проведения праздников;

- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (**включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников**);

- основу для разработки части основной образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательного процесса, так как примерный календарь праздников может быть изменен, уточнен и (или) дополнен содержанием, отражающим:

- 1) видовое разнообразие учреждений (групп), наличие приоритетных направлений деятельности;

- 2) специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Ежегодные: новоселье; обживание группы.

Ежемесячные: спортивные развлечения; культурно-досуговые программы.

Еженедельные: «Театрально-концертный досуг»; «Встреча с прекрасным»; «Сейчас узнаем».

Ежедневные: «Утренний круг»; «Вечерний круг»; «Встреча с книгой»; «Встреча с природой».

Праздники можно разделить на общественно государственные, региональные и посвящённые родному краю, городу.

<i>Январь</i>	
1 января	Новый год
<i>Февраль</i>	
8 февраля	День российской науки
17 февраля	День проявления Доброты
21 февраля	Международный день родного языка
23 февраля	День защитников Отечества
<i>Март</i>	
8 марта	Международный женский день
22 марта	Всемирный день воды
27 марта	Всемирный день театра
<i>Апрель</i>	
1 апреля	День смеха
2 апреля	Международный день детской книги
7 апреля	Всемирный день здоровья
12 апреля	Всемирный день авиации и космонавтики
15 апреля	Пасха
29 апреля	Международный день танца
<i>Май</i>	
1 мая	Праздник Весны и Труда
8 мая	День Солнца
9 мая	День Победы
15 мая	Международный день семьи
19 мая	День детских общественных организаций России
24 мая	День славянской письменности и культуры
<i>Июнь</i>	
1 июня	День защиты детей
6 июня	День русского языка
5 июня	Всемирный день окружающей среды
8 июня	Всемирный день океанов
9 июня	Международный день друзей
12 июня	День России
17 июня	День медицинского работника. День отца
22 июня	День памяти и скорби
<i>Июль</i>	
3 июля	День ГАИ (ГИБДД)
8 июля	День семьи, любви и верности
30 июля	Международный день дружбы
<i>Август</i>	
5 августа	Международный день светофора
12 августа	День физкультурника
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации
27 августа	День российского кино
<i>Сентябрь</i>	
1 сентября	День знаний
3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом
8 сентября	Международный день распространения грамотности
13 сентября	Осенины
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников
<i>Октябрь</i>	
1 октября	Международный день пожилых людей; Международный день музыки

4 октября	День защиты животных
5 октября	День учителя
Третье воскресенье октября	День отца в России
Ноябрь	
4 ноября	День народного единства
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
18 ноября	День рождения Деда Мороза
21 ноября	Всемирный день приветствий
Последнее воскресенье ноября	День матери в России
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации
Декабрь	
1 декабря	День народных игр и забав
3 декабря	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов(рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России
8 декабря	Международный день художника
9 декабря	День Героев Отечества
12 декабря	День Конституции Российской Федерации
31 декабря	Новый год

Традиции Учреждения.

- Месячник безопасности (сентябрь);
- Неделя фольклорных праздников «Осеннины» (октябрь –ноябрь);
- Акция: «Птичья столовая» (ноябрь – декабрь);
- Неделя зимних развлечений и игр (январь);
- Конкурс чтецов (март – май);
- Районный фестиваль детского творчества «Солнечный круг» (май);
- Неделя театра;
- Фольклорное развлечение «Встреча весны» (март – апрель);
- Неделя здоровья (апрель);
- Дни рождения детей во всех возрастных группах.

Праздники внутри регионального и городского значения:

26 января – День рождения Кемеровской области.

Последнее воскресенье августа – День Шахтёра и День города

<i>Мероприятие</i>	<i>Задачи</i>
СЕНТЯБРЬ	
Квест - игра «Мы будущие ученики».	Формировать у детей высокий уровень мотивации и заинтересованности, посредством внедрения в образовательный процесс новой формы игровой деятельности – квест-игра, систематизировать полученные знания и умения.
Беседа-презентация «Творчество Л.Н. Толстого» Викторина по сказке «Золотой ключик»	Приобщение детей к миру книжной культуры. Воспитывать любовь и интерес к русской литературе.

Коллаж «Белый журавлик – вестник мира». Изготовление фигурок журавлей в технике оригами	
Рассказ-беседа «Профессиональные праздники: День воспитателя»	Расширить и обогатить знания детей о труде сотрудников детского сада
ОКТАБРЬ	
Музыкальная викторина «Веселые нотки»	Развитие логического мышления и музыкального слуха у детей; привитие любви к музыке, сплочение коллектива.
Беседа «Наша дружная семья». Изготовление стенгазеты «Лады – лады – ладушки. Мы любим Вас, дедушки и бабушки».	Формирование нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста по отношению к старшему поколению.
Просмотр презентаций, видеороликов для детей о защите, спасении животных, вымирающих видах.	Формирование бережного отношения к животным, ответственности, милосердия
Презентация «Почта России»	Углубленное ознакомление с трудом работников связи, сформировать уважение к профессии почтальона, научились детей оплачивать платежи, знать купюры денег и уметь с ними обращаться.
Кейс игр «Профессия спасателя, МЧС какая она?»	Развивать знания детей о профессии спасателя, о этих ответственных, исполнительных, дисциплинированных, выносливых и уверенных в себе людях, которые должны уметь действовать в команде.
Проектная деятельность «Почему в хлебе так много дырочек?»	Выяснить причины появления дырочек в хлебе и их влияние на вкус и качество хлеба.
Акция «Чистые ладошки»	Привлечения внимания к своевременному и правильному мытью рук с мылом.
Выставка детско- родительского творчества «Дары осени»	Способствовать развитию художественно-эстетического вкуса взрослых и детей, становлению детско-родительских отношений.
НОЯБРЬ	
Выставка рисунков, поделок (национальный костюм)	Воспитывать духовные ценности и патриотические чувства, любовь к Родине
Беседы о животных и растениях родного края, рассматривание иллюстраций, целевые прогулки.	Познакомить детей с природой родного края.
Выставка рисунков «Добро глазами детей»	формирование представления об окружающем мире через создание творческих работ.
Музыкальный досуг «Самая лучшая мама на свете» (в рамках праздника «День матери»)	Формировать в сознании детей образ мамы как самого дорогого человека.

Совместная продуктивная деятельность «Герб моей семьи» с участием взрослых и детей	Воспитывать уважительное и бережное отношение к государственным символам, к историческому прошлому и традициям народов нашей страны; воспитывать чувства патриотизма и любви к своей Родине.
Презентация «Домашние любимцы»	Сформировать интерес и бережное отношение к животным.
ДЕКАБРЬ	
Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик - семицветик» (по мотивам сказки В. Катаева)	формирование позитивных, уважительных отношений дошкольников к людям с ограниченными возможностями здоровья и осознание ценности здоровья, понимание того, что такие люди живут рядом с нами и являются полноценными членами общества.

Прослушивание с детьми песен о Родине.	Развитие музыкально – творческих способностей детей через организацию различных видов музыкальной деятельности.
Тематический день «День заказов подарков и написания писем Деду Морозу».	Расширение знаний о главном герое новогоднего праздника - Деду Морозе, развитие творческих способностей детей.
Презентация «Где можно увидеть живого медведя в городе?»	Уточнить и расширить представления детей об образе жизни медведей, живущих в разных природных условиях , их приспособленности к ним.
Новогодний утренник «Чудеса под Новый год!»	Воспитывать положительное отношение к традициям празднования Нового года. Воспитывать культуру общения между детьми и родителями на празднике. Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.
ЯНВАРЬ	
Поэтическая композиция «Рождество Христово»	Приобщение дошкольников к традиционным духовным ценностям, истокам традиционной русской культуры.
Ситуативная беседа «Спасибо - слово не простое, а слово - волшебное».	Закрепить правила вежливого общения детей со сверстниками и взрослыми; развивать связную речь, вспомнить и активизировать в речи «добрые, волшебные» слова; воспитывать вежливость в общении с людьми.
Рассматривание фотографий «Блокадный город»: лента памяти».	Расширять представления детей о значимых исторических событиях нашей Родины . О роли защитников родного города в период Великой Отечественной Войны .
Развлечение «Прощание с елочкой»	Продолжать приобщать детей к праздничной культуре.
ФЕВРАЛЬ	
Викторина «Русские народные сказки»	Закрепить и расширить знания детей о русских народных сказках; формировать запас литературных художественных впечатлений; обогащать словарный запас детей.
Спортивно-музыкальный праздник «Наша Армия родная».	формирование мотивационного, целостного представления о защитниках отечества; систематизация знаний по данной теме, привлечение родителей в образовательный процесс.
Продуктивная деятельность «Подарок папе»	побуждать детей самостоятельно изготовить подарок к празднику.

МАРТ	
Утренники, посвященные Международному женскому дню	Воспитывать доброжелательное отношение к родным людям; Вызвать у детей эмоциональный отклик на предложение поздравить маму и желание сделать для неё подарок;
Познавательный досуг «Всемирный день водных ресурсов»	Закреплять и расширять знания детей об окружающем мире, его экологической системе, устанавливать связь всего живого в ней; развивать познавательную активность ребёнка в процессе экспериментирования с водой.
Литературный досуг с участием родителей и старших членов семей на тему «Мы любим театр»	Способствовать развитию интереса детей к участию в игровой и художественной деятельности с элементами творчества, переживанию успеха и радости от реализации своих замыслов.
Подготовка театрализованных действий по стихам К. Чуковского (в рамках Недели театра) Выставка книг.	Воспитывать патриотические чувства: любовь к родному краю, Родине; уважение к культурному наследию своего народа. Вызвать интерес у детей к исполнительской деятельности – чтению стихов перед публикой;
АПРЕЛЬ	
Конкурс совместно с родителями «Каждой пичужке – наша кормушка».	Воспитывать у детей гуманное отношение к природе, чувство ответственности за все живое на Земле.
Акция «Зажги синим»	Расширить представления о дружбе, о взаимоотношениях в коллективе и между людьми; - дать представление о людях с особенностями здоровья, о детях страдающих аутизмом;
Дидактические игры "Хорошо- плохо", "Собери мозайку - доброе дело"	Формирование у детей представления о хорошем и плохом поступке, поведении, умения правильно оценивать себя и других.
Оформление альбомов «Моя планета»	Расширение представлений детей о Родине . Дать детям представления о том, что планета Земля – это огромный шар.

<p>Литературная гостиная «С книгой поведешься - ума наберешься».</p>	<p>Способствовать развитию социальных навыков и умений: умение работать в группе, слушать других, уважать мнение сверстников, отстаивать собственное мнение; Воспитывать бережное отношение и интерес к книгам, прививать уважение к труду взрослых, работающих над созданием книги.</p>
<p>МАЙ</p>	
<p>Спортивный праздник «Майские старты»</p>	<p>Продолжить знакомить детей с историческим прошлым нашей страны (Великой Отечественной войной), формировать у детей чувство патриотизма через приобщение к песням и стихам о Великой Отечественной войне.</p>
<p>Продуктивная деятельность «Салют Победы»</p>	<p>Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, уважение к героям Великой Отечественной войны, чувство гордости за свой народ. Развивать воображение, эстетическое восприятие, умение создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму, соответствующую задуманному сюжету.</p>
<p>Развлечением «День семьи, любви и верности».</p>	<p>Приобщение детей дошкольного возраста к семейным ценностям, побуждать любовь и уважение к своим близким, расширять знания о взаимоотношениях в семье.</p>
<p>Познавательный досуг – викторина «Как пишут в разных странах»</p>	<p>Закрепить знания детей о государственных символах России; о флагах стран; Обобщить представления о странах и его достопримечательностях;</p>

2.7. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Комплексно-тематическое планирование (КТП) базируется на принципе интеграции образовательных областей.

КТП направлено на достижение задач и освоение обучающимися содержания образования (обучения и воспитания) по всем пяти образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие».

КТП направлено на достижение планируемых результатов (целевых ориентиров) на уровне, не ниже предусмотренного федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Календарно-тематическое планирование

СЕНТЯБРЬ

ТЕМА НЕДЕЛИ	«Что делать если ты остался дома один?»	«Что я знаю о себе?»	«Школа»	«Школа»	«Я, ты, он, она – вместе дружная семья!»
ЦЕЛЬ:	Способствовать развитию осторожности, предусмотрительности; воспитывать внимание, чуткость и отзывчивость.	Учить осознавать себя как человека, как неповторимую личность, чувствовать свой организм, оценивать свои возможности и способности.	Развитие познавательного интереса к школе, книгам. Формирование представлений о профессии учителя.	Закрепить представления о школе и формировать положительное отношение к школьной жизни.	Познакомить с историей возникновения детского сада, с людьми, которые работают в детском саду.
СРОКИ:	01	04-08	11 – 15	18 – 22	25-29

ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ:	Выставка творческих работ: «Как избежать беды»	Викторина «Что я, знаю о себе?»	Познавательная эстафета «Соберись в школу»	Виртуальная экскурсия в школу.	Фотовыставка «Наш любимый детский сад!»
ЦЕЛЬ:	Закрепление представления о том, что надо делать, если ты остался один дома, в лесу, на улице и т.д.	Развивать умение находить общее сходство и различие с другими людьми.	Закрепление знаний о школе, школьных принадлежностях и т. д.	Познакомить детей с помещением школы, с некоторыми понятиями «урок», «перемена», вызвать желание пойти в школу.	Вызвать желание посещать детский сад. Развивать чувство гордости за свой детский сад.
ООД	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	V неделя
Познавательное развитие					
ФЦКМ	Тема: «Предметы – помощники» Цель: Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека на производстве. О. В. Дыбина стр.28	Тема: «Младшие и старшие» Цель: Познакомить с разными возрастными человека, с жизненным циклом. Учить вежливо, обращаться к людям любого возраста, уважать старость. Л.А.Парамонова стр.49	Тема: «Школа. Учитель» Цель: Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя. О. В. Дыбина стр.36	Тема: «Путешествие в прошлое книги» Цель: Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека. О. В. Дыбина стр.35	Тема: «Как хорошо у нас в саду» Цель: Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, его сотрудников. О. В. Дыбина стр.33
ФЭМП	«Путешествие в математику» Цель: Закрепление умение пользоваться количественным и порядковым счетом. Закрепление знаний о составе числа в пределах 10.	Занятие 1 Цель: Упражнять в делении множества на части и объединении его на части; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Закрепить навыки порядкового счета в пределах 10 Кн. И. А. Помораева, В.А. Позина стр. 17	Занятие 3 Цель: Уточнить представления о цифрах 1 и 2. Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа.	Занятие 5 Цель: Уточнить представления о цифре 4. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Закреплять умения сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры. Кн. И. А. Помораева,	Занятие 7 Цель: Ориентировка в пространстве. Цель: упражнять в счете на ощупь; в нахождении местоположения: впереди, сзади, слева, справа, перед, за; в порядковом счете. Е.А.Казинцева стр.44

			Кн. И. А. Помораева, В.А. Позина стр. 20	В.А. Позина стр. 24	
	«Веселый счет» Цель: Закрепление умение детей считать в пределах от 1 до 10 в прямом и обратном порядке, умение называть число предыдущее и последующее названному числу.	Занятие 2 Цель: упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их. Кн. И. А. Помораева, В.А. Позина стр.18	Занятие 4 Цель: уточнить представления о цифре 3. Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Кн. И. А. Помораева, В.А. Позина стр.21	Занятие 6 Цель: познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Уточнять представления о цифре 5. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. Кн. И. А. Помораева, В.А. Позина стр.25	Занятие 8 Многоугольник. Цель: познакомить детей с многоугольником, его признаками: сторонами, углами, вершинами. Е.А. Казинцева, И.В. стр.42

Речевое развитие

Развитие речи	Тема: «Подготовишки» Цель: Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, выяснить, хотят ли они стать учениками. Помогать детям	Тема: «Вот такая история!» Цель: Помогать детям, составлять рассказы из личного опыта. В.В. Гербова стр 34	Тема: «Школа» Цели: Уточнить знания детей о школе. Учить детей отвечать полным развернутым предложением. Прививать уважение к труду учителя, воспитывать желание учиться в школе.	«Школа» Рассказывание по картине «В школу». Учить детей составлять сюжетные рассказы по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета (завязка, кульминация, развязка)	Тема: «Небылицы-перевертыши» Цель: Познакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желание придумать свои небылицы. В.В. Гербова стр37
---------------	--	--	--	---	---

	правильно строить высказывания. В.В. Гербова стр.22		Сазонова. 91.	самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенным. Сазонова стр. 92.	
Обучение грамоте	Тема: Мир звуков. Всегда ли человек мог говорить?. Цель: Формировать у детей понятие о роли речи в жизни людей, представления о письменной и устной речи.	Тема: Звук С-Ш. Цель: Учить детей давать акустико- артикуляционную характеристику звуков Ш,С с опорой на различные виды контроля. Тема: Азбука к мудрости ступенька. Звук и буква «А» Цель: воспитывать внимательное отношение к словам; обогащать словарь поговорками и поговорами, упражняя в поиске «зерен смысла»; начать знакомство с буквами русского алфавита.	Занятие 2. Тема: «Гласные и согласные звуки» Цель: <u>Закрепить</u> знания детей - о гласных и согласных звуках, их условное обозначение.(Г.Ф.Мар цинкевич, стр 7). Занятие 3. Тема: «Знакомство с алфавитом» Цель: уточнение представлений о звуках и буквах алфавита , закрепление обозначения звуков и звукового анализа слова. (Г.Ф.Марцинкевич, стр 9).	Занятие 4. Тема: Гласный звук [а], буквы А,а. Цель: дать понятие о речи устной и письменной, познакомить с понятиями «звук» и «буква». (Г.Ф.Марцинкевич, стр 11). Занятие 5. Тема: Гласный звук [У], буквы У,у. Цель: познакомить со звуком и буквой «У», «у». (Г.Ф.Марцинкевич, стр 14).	
Приобщение к художественно й литературе	Тема: Н. Носов «Заплатка» Цели: Продолжать знакомить детей с произведениями Н. Н.	Тема: Е. Пермяк. «Про нос и язык» Цели: Закреплять умение подбирать антонимы;	Тема: А. Барто «Первый урок» Цели: Продолжать развивать интерес к художественной	Тема: «Айюга (нанайская народная сказка) чтение и пересказ» Цели: учить понимать образное	Тема: Э. Успенский «Вера и Анфиса» (история вторая «Первый раз в д/сад») Цели: Знакомство с творчеством Успенского, с

	Носова. Учить детей понимать юмор ситуации, уточнять представления детей об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров, учить детей выделять части произведения (начало, середина, конец).	активизировать глагольный словарь; учить согласовывать числительные и существительные; отвечать на вопросы полным ответом, правильно формулируя предложение.	литературе; пополнять литературный багаж стихотворениями; обращать внимание детей на выразительные средства.	содержание сказки; понимать и оценивать характеры персонажей. Закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений.	особенностями разных литературных жанров. Формирование целостного восприятия художественного текста. Развитие чувства юмора.
--	--	--	--	--	--

Художественно-эстетическое развитие

Рисование/лепка	Тема: «Лето» Цель: Учить детей отражать свои впечатления о лете в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу. Закрепить приемы работы с красками и кистью. Т. С. Комарова стр.34	Тема: «Лепка фигуры человека в движении» Цель: Учить детей передавать относительную величину частей фигуры человека и изменения их положения при движении (бежит, работает, пляшет). Т. С. Комарова стр.45	Тема: «Кукла в национальном костюме» Цель: Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закрепить умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Т. С. Комарова стр.37	Тема: «Азбука в картинках» Цель: закрепить представления детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить. И. А. Лыкова стр. 34	Тема: «День и ночь» Цель: учить детей создавать двухчастные композиции (день и ночь) раскрывая тему в стилистике и по мотивам декоративно-прикладного искусства. И. А. Лыкова стр. 178
Аппликация/конструирование	Тема: «Здания» Цель: Упражнять в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям; предварительной зарисовке сооружений; анализе схем и конструкций. Л. В. Куцакова стр.15	Тема: «По замыслу» Цель: Учить детей придумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезания, красиво располагать	Тема: «По замыслу» Цель: Упражнять детей в строительстве по замыслу. Кн. Л. В. Куцакова стр.53	Тема: «Праздничный хоровод» Цель: Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, наклеивать на общий лист. Развивать чувство композиции, цвета.	Тема: «По замыслу» Цель: упражнять детей в строительстве по замыслу. Л. В. Куцакова стр.96

		изображение на листе. Развивать творчество. Т. С.Комарова стр.73		Т. С.Комарова стр.51	
--	--	--	--	----------------------	--

Физическое развитие

Физкультурное	Занятие 1 Цель: Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу. Л. И. Пензулаева стр.9.	Занятие 3 Цель: Упражнять детей в равномерном беге и беге с ускорением. Л. И. Пензулаева стр.11.	Занятие 5 Цель: развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета, повторить упражнения с мячом. Л. И. Пензулаева стр.13.	Занятие 7 Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов (ориентир — кубик или кегля). Л. И. Пензулаева стр.15.	Занятие 9 Цель: Упражнять в чередовании ходьбы и бега, развивать быстроту и точность движений при передаче мяча. Л. И. Пензулаева стр.16
	Занятие 2 Цель: Упражнять детей в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Л. И Пензулаева стр.10.	Занятие 4 Цель: Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции. Л. И Пензулаева стр.11.	Занятие 6 Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей друг другу. Л. И Пензулаевастр.14.	Занятие 8 Цель: развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие; повторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке. Л. И Пензулаева стр.16.	Занятие 10 Цель: Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя. Л. И Пензулаева стр.16.

ОКТАБРЬ

ТЕМА НЕДЕЛИ	«Осень»	«Овощи»	«Фрукты»	Осень. Лиственные деревья. Листопад.
ЦЕЛЬ:	Систематизировать и углублять знания о сезонных изменениях в природе.	Расширять представление об овощах: о многообразии их сортов, условиях и местах произрастания, истории их появления в	Расширение и уточнение знаний детей о фруктах и фруктовых деревьях и уходе за ними, этапах роста, разновидностях	Расширять представления о неживой природе; воспитывать бережное отношение к природе.

		нашей стране.	плодов, пользе для здоровья человека.	
СРОКИ:	02-06	09-13	16-20	23-31
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ :	Викторина «Осеннее настроение»	Коллективная аппликация «Вот так урожай»	Выставка рисунков «Мои любимые фрукты»	Коллективный коллаж «Осенний лес»
ЦЕЛЬ:	Расширять кругозор детей о богатстве природы.	Закреплять представление об овощах, выращенных в регионе.	Закреплять знания о способах сбора, хранения и изготовления фруктов.	Вызвать у детей интерес к работе с разнообразными материалами в технике коллажа.
ООД	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
ФЦКМ	Тема: «Пришла осень, принесла погод восемь» Цель: Продолжать знакомить с народными приметами, развивать интерес к природным явлениям окружающего мира. Н. Е. Веракса Ком.зан. стр.43	Тема: «Такой разный урожай» Цель: Обогащать представления детей о переработке получаемого урожая, познакомить с историей картофеля. Л.А. Парамонова стр.133	Тема: «Дары осени» «Фрукты» Цель: Закрепить: - обобщающие понятия «овощи и фрукты»; - характерные свойства овощей и фруктов. Н. Е. Веракса Ком.зан. стр.43	Тема: «Листопад, листопад - листья желтые летят» Цель: Закреплять знания о деревьях, развивать умение определять дерево или кустарник по описанию. Н. Е. Веракса Ком.зан. стр.63
ФЭМП	Занятие 1 Цель: Продолжать составлять число 6 из единиц. Уточнить представления о цифре 6. Уточнить приемы деления круга на 2 – 4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение равных частей; учить понимать соотношение целого и частей,	Занятие 3 Цель: Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Уточнить представления о цифре 8. Закреплять последовательное название дней недели. Развивать умение составлять тематическую	Занятие 5 Цель: Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Уточнить представления о цифрах от 1 до 9. Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на	Занятие 7 Цель: Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с обозначением числа 10. Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение. Кн. И. А. Помораева, В.А. Позина стр.41

	называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.). Кн. И. А. Помораева, В.А. Позина стр. 27	композицию по образцу. Кн. И. А. Помораева, В.А. Позина стр. 32	ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами тяжелый, легкий, тяжелее, легче. Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме. Кн. И. А. Помораева, В.А. Позина стр.36	
	Занятие 2 Цель: познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Уточнять представления о цифре 7. Уточнить приемы деления квадрата на 2 – 4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение равных частей; учить понимать соотношение целого и частей. Кн. И. А. Помораева, В.А. Позина стр. 30	Занятие 4 Цель: познакомить с составом числа 9 из единиц. Уточнять представления о цифре 9. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать глазомер. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы. Кн. И. А. Помораева, В.А. Позина стр. 34	Занятие 6 Цель: познакомить с составом числа 10 из единиц. Уточнять представления о цифре 0. Уточнить представления о весе предметов. Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже. Кн. И. А. Помораева, В.А. Позина стр.38	Занятие 8 Цель: учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с цифрами от 1 до 9. Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. Закреплять представления о временах года и месяцах осени. Кн. И. А. Помораева, В.А. Позина стр.44
Развитие речи	Тема: Рассказ по предметным картинкам «Явления природы». Цель: Формировать умение составлять коллективный рассказ	Тема: «Овощи» Рассматривание овощей Цель: Расширить знания и представления детей об овощах.	Тема: «Фрукты» Рассматривание картины «Сбор фруктов» Цель: Расширить знания и	Тема: Чтение стихотворения А.Твардовского «Лес осенью» Цель: Активизировать словарь детей. С.Н. Сазонова стр. 94

	по предметным картинам, учить сравнивать явления природы по признакам различия и сходства. Н.Е. Веракса стр.66	Упражнять в умении различать овощи по форме, вкусу. Закреплять навык словоизменения(согласование прилагательных с существительными). Воспитывать интерес к растительному миру. С.Н. Сазонова стр.59	представления детей Закреплять навык словоизменения (единственное и множественное число существительных). Воспитывать уважение, интерес к труду садоводов. С.Н. Сазонова стр. 62	
Обучение грамоте	Занятие 1. Тема: Гласный звук [о], буквы О, о. Цель: познакомить со звуком и буквой «О», «о». . (Г.Ф.Марцинкевич, стр 17). Занятие 2. Тема: Гласный звук [и], буквы И, и. Цель: познакомить со звуком и буквой «И», «и». . (Г.Ф.Марцинкевич, стр 19).	Занятие 3. Тема: Гласный звук [ы], буквы Ы, ы. Цель: познакомить со звуком и буквой «Ы», «ы». . (Г.Ф.Марцинкевич, стр 22). Занятие 4. Тема: Гласный звук [э], буквы Э, э. Цель: познакомить со звуком и буквой «Э», «э». . (Г.Ф.Марцинкевич, стр 23).	Занятие 5. Тема: Согласные звуки [Н, н'] Цель: дать понятие «согласный знак», познакомить с твердым и мягким согласным звуком [н]. . (Г.Ф.Марцинкевич, стр 26). Занятие 6. Тема: Согласные звуки [М, м'] Цель: Совершенствовать умение различать на слух звуки [м, мь] , произносить слова и словосочетания. . (Г.Ф.Марцинкевич, стр 29).	Занятие 7. Тема: Согласные звуки [Л, л'] Цель: закреплять навык произношения звука в слогах, словах. . (Г.Ф.Марцинкевич, стр 32). Занятие 8. Тема: Согласные звуки [Р, р'] Цель: Знакомство с новой буквой Р, новыми звуками [р, р']. . (Г.Ф.Марцинкевич, стр 34).
Приобщение к художественной литературе	Тема: А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»)	Тема: В. Даль. «Старик-годовик» Цель: Продолжать	Тема: В. Сутеев «Мешок яблок» Цель: Расширять	Тема: Л. Толстой «Косточка» Цель: Учить детей чувствовать и понимать характер образов художественного произведения, усваивать

	<p>Цель:Прививать любовь к поэзии, помочь увидеть красоту осенней природы, понимать образность поэтического языка, расширять представление о пейзажной лирике Пушкина.</p>	<p>знакомить с жанровыми особенностями сказки; формировать образность речи, понимание образных выражений; развивать творческие способности.</p>	<p>знания детей о современных сказках. Закреплять знания о жанровых особенностях сказки, о понятиях «народная» и «литературная» сказка.</p>	<p>последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства.</p>
Рисование/лепка	<p>Тема: «Золотая осень» Цель: Учить детей отражать в рисунке впечатление от золотой осени, передавая ее колорит. Закрепить умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов. Т.С.Комарова стр.38</p>	<p>Тема: «Чудесная мозаика» Цель: Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаика) для создания многоцветной гармоничной композиции. И.А.Лыкова, стр.26</p>	<p>Тема: «Праздник урожая» Цель: Учить детей передавать праздничные впечатления (нарядные люди, машины, везущие урожай). Закрепить умение располагать изображения на листе. Т. С.Комарова стр.49</p>	<p>Тема: «Ветка рябины» Цель: Учить разминать и размазывать пластилин по картону для создания необходимого фона композиции. Н.Е. Веракса стр.78</p>
Аппликация/ конструирование	<p>Тема: «Такие разные зонтики» Цель: Продолжать учить использовать в работе трафарет. Учить вырезать узоры из бумаги, приклеивать их на полукруг. И.А. Лыковастр.68</p>	<p>Тема: «Строим мост для пешеходов» Цель: Упражнять детей в анализе объёмного схематического изображения конструкции предмета определённого назначения. Л. В.Куцакова стр.42</p>	<p>Тема: Осенний натюрморт (декоративная композиция) Цель: Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. И.А. Лыкова стр.44</p>	<p>Тема: «Осенние картины» Цель: Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции. И.А. Лыковастр.48</p>

Физическое развитие				
Физкультурное	<p>Занятие 13 Цель: Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами. Л.И.Пензулаева стр.20.</p>	<p>Занятие 15 Цель: Упражнять детей в беге с преодолением препятствий; развивать ловкость в упражнениях с мячом. Л.И.Пензулаева стр.22.</p>	<p>Занятие 17 Цель: Развивать координацию движений в упражнениях с мячом. Л.И.Пензулаева стр.23.</p>	<p>Занятие 19 Цель: Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен. Л.И.Пензулаева стр.24.</p>
	<p>Занятие 14 Цель: Упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках. Л.И.Пензулаева стр.21.</p>	<p>Занятие 16 Цель: Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки. Л.И.Пензулаева стр.22.</p>	<p>Занятие 18 Цель: Повторить бег в среднем темпе (продолжительность до 1,5 минуты). Л.И.Пензулаева стр.24.</p>	<p>Занятие 20 Цель: Повторить упражнения в ведении мяча, ползании; в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. Л.И.Пензулаева стр.26.</p>

НОЯБРЬ

ТЕМА НЕДЕЛИ	«Перелетные и зимующие птицы»	«Дикие животные»	«Домашние животные»	«Мебель»
ЦЕЛЬ:	Уточнить и систематизировать знания детей о зимующих и перелетных птицах. Дать понятие «городская птица».	Систематизировать знания детей о диких животных. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.	Расширять кругозор детей; формировать заботливое отношение к домашним животным, закрепить знания об их назначении и пользе для человека.	Обогащать, уточнять и активизировать словарь детей по теме «Мебель». Развивать умение анализировать, выделять характерные признаки предметов.
СРОКИ:	01-10	13-17	20-24	27-30
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ:	Оригами «Птицы»	Совместное изготовление мини-книжки «Дикие животные в лесу»	Фотовыставка «Мой домашний питомец»	Виртуальная экскурсия в мебельный магазин.

ЦЕЛЬ:	Ознакомление детей с представителем зимующих птиц – снегирем; обучение приёмам работы с бумагой в технике «оригами».	Закрепить знания детей о животных нашего края. Воспитывать любовь к животным	Воспитание у детей любви и заботливого отношения к домашним животным.	Закрепить представления детей о предметах мебели и их назначении, ее функциях и свойствах, качестве материалов, из которых она изготовлена, ее разнообразии.
ООД	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
Познавательное развитие				
ФЦКМ	Тема: «Улетают журавли» Цель: Закреплять представление о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека. Н. Е. Веракса.Ком.зан. стр.81	Тема: «Как звери готовятся к зиме» Цель: Расширять представления о диких животных, знания о том, как звери готовятся к зиме. Н. Е. Веракса.Ком.зан. стр.91	Тема: «К дедушке на ферму» Цель: Познакомить детей с новой профессией - фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Кн.О.В.Дыбина стр.56	Тема: «Мебель» Цель: Расширить представление о мебели и ее назначении. Научить понимать назначение предметов домашнего обихода (табурета, стула, кресла).
ФЭМП	Занятие 1 Цель: учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. Кн. И. А. Помораева, В.А. Позина стр. 46	Занятие 3 Цель: учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Кн. И. А. Помораева, В.А. Позина стр.51	Занятие 5 Цель: учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15. Кн. И. А. Помораева, В.А. Позина стр.55	Занятие 7 Цель: учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Кн. И. А. Помораева, В.А. Позина стр.61
	Занятие 2 Цель: учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Познакомить с образованием чисел	Занятие 4 Цель: учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел	Занятие 6 Цель: учить составлять число 9 из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счета в пределах 20.	Занятие 8 Цель: закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Закреплять умение составлять число 10 из единиц. Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении.

	второго десятка в пределах 15. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги. Кн. И. А. Помораева, В.А. Позина стр. 48	второго десятка в пределах 20. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Кн. И. А. Помораева, В.А. Позина стр. 54	Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. Кн. И. А. Помораева, В.А. Позина стр.58	Кн. И. А. Помораева, В.А. Позина стр.64
--	---	---	---	---

Речевое развитие

Развитие речи	Тема: «Перелетные птицы» Цель: Учить детей пересказывать рассказ. Учить логическому построению высказывания. Развивать у детей умение отвечать на вопросы полными предложениями. О.С.Гозмяк 36	Тема: «Звери и их детеныши» Активизировать словарь по теме. Развивать навык словообразования. Учить детей понимать переносный смысл высказывания. Воспитывать любовь к «братьям нашим меньшим». Сафонова стр. 102	Тема: Составление рассказа «Мой щенок» Цель: Закреплять умение составлять рассказ, придумывать концовку. Н.Е.Веракса стр.343	Составление рассказа «Мебель в нашей квартире». Учить составлять рассказ из личного опыта. Учить классифицировать мебель, знать ее назначение. Формировать навык словоизменения (согласование числительных с существительными). Сафонова стр. 112
---------------	--	---	--	--

Обучение грамоте	Занятие 1. Тема: Звук [й], Буквы Й, й. Цель: Учить выделять звук (й) из потока речи в словах. (Г.Ф.Марцинкевич, стр 39). Занятие 2. Тема: Слог. Большая буква в именах, Фамилиях. Цель: ознакомление с правописанием заглавной буквы в именах и	Занятие 3. Тема: Согласные звуки [б, б']. Буквы Б, б. Цель: познакомить с буквой (Б) . (Г.Ф.Марцинкевич, стр 43). Занятие 4. Тема: Согласные звуки [в, в'], буквы В,в. Цель: познакомить со	Занятие 5. Тема: Согласные звуки [г, г'], буквы Г,г. Цель: познакомить со звуком и буквой (Г). (Г.Ф.Марцинкевич, стр 49). Занятие 6. Тема: Согласные звуки [д, д'], буквы Д, д. Цель: познакомить со звуком и буквой (Д).	Занятие 7. Тема: Согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Цель: Познакомить с буквой и со звуком «Ж», «ж». (Г.Ф.Марцинкевич, стр 55). Занятие 8. Тема: Согласный звук [з,з'], буквы З, з. Цель: формирование правильной звуковой культуры речи. (Г.Ф.Марцинкевич, стр 57).
------------------	--	---	--	--

	фамилиях людей. (Г.Ф.Марцинкевич, стр 41).	звук и буквой (В). (Г.Ф.Марцинкевич, стр 46).	(Г.Ф.Марцинкевич, стр 51).	
Приобщение к художественной литературе	Тема: Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка» Цель: Познакомить с творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка. Воспитывать чувство сострадания и сочувствия к героям произведения.	Тема: Е. Чарушин «Волчишко» Цель: Пробудить в детях сочувствие, сопереживание герою рассказа; при помощи вопросов научить детей ставить себя на место героя рассказа; воспитывать понимание эмоционального смысла произведения.	Тема: Чтение. Н. Носов «Живая шляпа» Цель: Расширить представления детей об окружающем мире, развивать коммуникативные навыки. Развивать чувства юмора, творческое изображение.	Тема: Тема: С. Маршак «Откуда стол пришел?» Цель: Учить эмоционально, воспринимать образное содержание стихотворения, воспитывать бережное отношение к вещам, сделанными руками человека.

Художественно-эстетическое развитие

Рисование/лепка	Тема: «Летят перелетные птицы» Цель: Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник. И.А. Лыкова стр.62	Тема: «Кто в лесу живет?» Цель: Учить самостоятельно, определять способ лепки на основе обобщенной формы. И.А. Лыкова стр.58	Тема: «Конек-Горбунок» Цель: Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку, дополняя изображение характерными деталями. Т. С. Комарова стр.81	Тема: «Лепка по замыслу» Учить самостоятельно, намечать содержание лепки, тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Т.С.Комаровастр.56
Аппликация/ конструирование	Тема: «По замыслу» Цель: Учить детей самостоятельно выбирать тему для постройки, ориентироваться на плоскости. Развивать у детей активный интерес к конструированию. Л.В. Куцакова стр.53	Тема: «Заяц - хваста» Цель: Учить создавать совместные поделки из природного материала, проявлять аккуратность в работе. Л.В. Куцакова стр.80.	Тема: «Домашнее животное» (оригами) Цель: формировать пространственное воображение, учить концентрации внимания.	Тема: Тема: «Мебель» (из бумаги) Цель: прививать детям интерес к конструктивной деятельности. Учить детей делать стул по схеме из квадратного листа бумаги.

Физическое развитие

Физкультурное	<p>Занятие 25 Цель: упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом. Л. И. Пензулаева стр.29.</p>	<p>Занятие 27 Цель: закреплять навык ходьбы, перешагивая через предметы. Л. И. Пензулаева стр.32.</p>	<p>Занятие 29 Цель: упражнять детей в прыжках через короткую скакалку. Л. И. Пензулаева стр.34.</p>	<p>Занятие 31 Цель: упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами. Л. И. Пензулаева стр.34.</p>
	<p>Занятие 26 Цель: закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру). Л. И. Пензулаева стр.32.</p>	<p>Занятие 28 Цель: упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения. Л. И. Пензулаева стр.32.</p>	<p>Занятие 30 Цель: закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьбы с остановкой по сигналу. Л. И. Пензулаева стр.34.</p>	<p>Занятие 33 Цель: упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен. Л. И. Пензулаева стр.36.</p>

ДЕКАБРЬ

ТЕМА НЕДЕЛИ	«Зима»	«Посуда»	«Зимующие птицы»	«Новый год»	«Правила безопасности»
ЦЕЛЬ:	Расширить представления детей о зимних природных явлениях.	Закреплять у детей обобщающее понятие «посуда». Продолжать учить детей определять целевое назначение посуды. Формировать умение различать и называть предметы посуды: кухонной, столовой, чайной.	Познакомить детей с зимующими видами птиц (ворона, воробей, синица, снегирь, клест, дятел), их жизнью. Закрепить обобщающее понятие «Зимующие птицы».	Учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, опираясь на схемы предложенным воспитателем.	Формировать основы собственной безопасности у детей.
СРОКИ:	01-08	11-15	18-22	25-30	
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ:	Поэтическая гостиная (стихи о зиме).	Викторина «Федорино горе»	Изготовление кормушек для птиц.	Изготовление новогодних поздравительных открыток.	Викторина «Правила безопасности»
ЦЕЛЬ:	Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней через	Закрепить с детьми знания о посуде (уметь называть части посуды и внешние	Закрепить представления детей о зимующих	Развивать творческое мышление, эстетический вкус, самостоятельность в	Закрепить правила безопасности у детей.

	художественное слово.	признаки, уметь различать кухонную, столовую и чайную посуду).	птицах, их образе жизни, о связи с окружающей средой, роли человека в жизни птиц.	подборе материалов, инструментов и приспособлений.	
ООД	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	V неделя
Познавательное развитие					
ФЦКМ	Тема: «Встреча зимы» Цель: Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе. Н. Е. Веракса Ком.зан. стр.160	Тема: «Две вазы» Цель: Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики О. В. Дыбина стр.42	Тема: «Зимующие птицы» Цель: Продолжать, знакомить с зимующими птицами. Закрепить знания детей о корме, который можно использовать в подкормке птиц. Н. Е. Веракса Ком.зан. стр.218	Тема: «Новогодняя елка» Цель: Познакомить с традициями празднования Нового в нашей стране. Формировать положительное отношение к семейным и общественным праздникам. Л.А.Парамонова с.297	Тема: «Опасные ситуации» Цель: Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации возможных контактов на улице с незнакомыми людьми. Н. Е. Веракса. Ком. зан.стр.40
ФЭМП	Занятие 1 Цель: Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру. Кн. И. А. Помораева, В.А. Позина стр. 67	Занятие 3 Цель: Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Кн. И. А. Помораева, В.А. Позина стр. 71	Занятие 5 Цель: Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Кн. И. А. Помораева, В.А. Позина стр. 76	Занятие 7 Цель: Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества. Кн. И. А. Помораева, В.А. Позина стр.80	Занятие 1 (январь) Цель: Учить составлять арифметические задачи на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Кн. И. А. Помораева, В.А. Позина стр.85

	<p>Занятие 2 Цель: Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. Формировать представления об измерении времени, познакомить с песочными часами. Кн. И. А. Помораева, В.А. Позина стр. 69</p>	<p>Занятие 4 Цель: Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и размене. Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Продолжать учить определять форму предметов и их частей. Кн. И. А. Помораева, В.А. Позина стр. 73</p>	<p>Занятие 6 Цель: Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать чувство времени; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. Кн. И. А. Помораева, В.А. Позина стр. 77</p>	<p>Занятие 8 Цель: Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. Закреплять представления о последовательности дней недели. Кн. И. А. Помораева, В.А. Позина стр. 83</p>	<p>Занятие 2 (январь) Цель: Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление. Кн. И. А. Помораева, В.А. Позина стр.88</p>
--	---	--	---	--	--

Речевое развитие

Развитие речи	<p>Тема: «Зима» Заучивание стихотворения К. Бальмонта «Снежинка» Цель: Расширять знания детей о зимних явлениях. Развивать навык словообразования (образование существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами). Прививать любовь к поэтическому слову, любовь к природе. С.Н. Сазонова 107</p>	<p>Тема: «Посуда» Рассматривание предметов посуды, ознакомление с ее видами, назначением, материалом, из которого она сделана. Цель: Знакомить детей с видами посуды, материалами, из которых она сделана. Закреплять навык словообразования (образование относительных прилагательных). Развивать логическое мышление. С.Н. Сазонова 67</p>	<p>Тема: «Зимующие птицы» Пересказ рассказа Е. Чарушин «Дятел» Цель: Закреплять и расширять представления детей о жизни зимующих птиц. Учить пересказывать небольшой текст. Упражнять в подборе сравнений и определений к заданному слову. Воспитывать заботливое отношение к пернатым друзьям. С.Н. Сазонова 29</p>	<p>Тема: «Новый год» Составление рассказа из личного опыта «Новогодний подарок Деда Мороза». Цель: Учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, руководствуясь планом, предложенным воспитателем. Учить образованию существительных от глаголов, размышлению над значением слов. Обогащать словарь детей глаголами. С.Н. Сазонова 114</p>	<p>Тема: «Лексические игры и упражнения» Цель: Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи. В.В.Гербова стр.52</p>
Обучение грамоте	<p>Занятие 1 Тема: СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ [т, т], БУКВЫ Т, т (Г.Ф.Марцинкевич, стр 60). Занятие 2 Тема: СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ [к, к], БУКВЫ К, к (Г.Ф.Марцинкевич, стр 63).</p>	<p>Занятие 3 Тема: СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ [с, с], БУКВЫ С, с (Г.Ф.Марцинкевич, стр 65). Занятие 4 Тема: СОГЛАСНЫЙ ЗВУК [ш], БУКВЫ Ш, ш (Г.Ф.Марцинкевич, стр 69).</p>	<p>Занятие 5 Тема: ГЛАСНАЯ ДВУЗВУЧНАЯ БУКВА Е. (Г.Ф.Марцинкевич, стр 72). Занятие 6 Тема: СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ [п, п], БУКВЫ П, п (Г.Ф.Марцинкевич, стр 74)</p>	<p>Занятие 7 Тема: СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ [ф, ф], БУКВЫ Ф, ф (Г.Ф.Марцинкевич, стр 78) Занятие 8 Тема: ГЛАСНАЯ ДВУЗВУЧНАЯ БУКВА Ё (Г.Ф.Марцинкевич, стр 80)</p>	
Приобщение к искусству	<p>Тема: С. Городецкий. «Первый снег» Цель: Учить</p>	<p>Тема: Сказка «Хаврошечка» Цель: Помочь запомнить</p>	<p>Тема: Х.К. Андерсен «Гадкий утенок»</p>	<p>Тема: «Новогодний калейдоскоп» Цель: Развивать у детей</p>	<p>Тема: Н. Носов «На горке» Цель: Продолжать учить детей чувствовать и</p>

нной литературе	воспринимать на слух художественное произведение, определять особенности поэтического творчества, размышлять над его содержанием.	начальную фразу и концовку произведения. Учить анализировать художественное произведение, выразить свое отношение к персонажам сказки. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.	Цель: Помочь вспомнить знакомые сказки Х.К. Андерсена, познакомить с новой сказкой. Развивать интонационную выразительность речи.	память, образную речь, следить за звукопроизношением, способствовать созданию радостной атмосферы ожидания новогодних праздников.	понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета.
-----------------	---	--	---	---	--

Художественно-эстетическое развитие

Рисование/лепка	Тема: «Морозные узоры» Цель: Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. И.А. Лыкова стр.92	Тема: «Конфетница для мамочки» Цель: Учить детей лепить красивые и функциональные предметы в подарок близким людям. И.А. Лыкова стр. 148	Тема: «Кони-птицы» Цель: Создать условия для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам Городецкой росписи. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. И.А. Лыкова стр.116	Тема: «Ёлкины игрушки - шишки, мишки и хлопушки» Цель: Учить детей создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов, показать новый способ оформления лепных фигурок - обрачивание фольгой или яркими фантиками. И.А. Лыкова стр.100	Тема: Баба-Яга и леший (лесная небылица) Цель: Учить детей рисовать сказочные сюжеты: самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать позы и характер взаимодействия героев. И.А. Лыкова стр.110
Аппликация / конструирование	Тема: «Цветочные снежинки» Цель: Совершенствовать технику конструирования и вырезания с опорой на схему. И.А. Лыкова стр.102	Тема: «Салфетка под конфетницу» Цель: Продолжать знакомить детей с новым приемом аппликативного оформления бытовых изделий прорезным декором («бумажным	Тема: «Вырежи и наклей любимую игрушку» Цель: Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых	Тема: «Коробка превращается...» Цель: закрепить умение детей делать выкройки - «развертки» куба и бруска, создавать на их основе и путем их комбинации разнообразные	Тема: «Избушка на курьих ножках» Цель: Учить детей находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках.

		фольклором»). И.А. Лыкова стр.150	предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое). Т.С. Комарова стр.51	поделки. Л.А.Парамонова стр.404	И.А. Лыкова стр. 108
--	--	--------------------------------------	---	------------------------------------	----------------------

Физическое развитие

Физкультурное	Занятие 1 Цель: Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге враспынную; в сохранении равновесия при ходьбе. Л. И. Пензулаева стр.40	Занятие 3 Цель: Повторить ходьбу в колонне по одному с остановкой по сигналу; упражнять в продолжительном беге; в равновесии, в прыжках, с мячом. Л. И. Пензулаева стр.41	Занятие 5 Цель: Упражнять в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом. Л. И. Пензулаева стр.43	Занятие 7 Цель: Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, в ползании на животе, в равновесии Л. И. Пензулаева стр.45	Занятие 9 Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному; в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя. Л. И. Пензулаева стр. 46
	Занятие 2 Цель: Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (бокром приставным шагом, с перешагиванием); в упражнениях с мячом. Л. И. Пензулаева стр.41	Занятие 4 Цель: Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом. Л. И. Пензулаева стр.42	Занятие 6 Цель: Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу; повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание. Л. И. Пензулаева стр.43	Занятие 8 Цель: Упражнять в перебрасывании малого мяча; в ползании на четвереньках, в прыжках. Л. И. Пензулаева стр.46	Занятие 10 Цель: Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «по медвежьей». Л. И. Пензулаева стр.47

ЯНВАРЬ

ТЕМА НЕДЕЛИ	«Золотые руки Мастеров»	«Зимние забавы»	«Профессии»
ЦЕЛЬ:	Познакомить детей с русским народным прикладным искусством, с различными видами народных промыслов: игрушкой, гончарным, ткацким, кузнецким промыслом, резьбой по дереву и т.д.	Уточнить и систематизировать представления детей о зиме и зимних забавах.	Расширять представления о труде людей разных профессий, показать результаты труда, их общественную значимость.
СРОКИ:	09-12	15-19	22-31
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ:	Создание альбома «Прикладное искусство»	Зимние народные игры.	Создание мини – библиотеки в группе «Путешествие в мир профессий»
ЦЕЛЬ:	Развивать творчество, интерес, любознательность; воспитывать эстетическое отношение, любовь к русским мастерам, к народному прикладному искусству.	Закрепление представлений о народных играх и забавах зимой.	Закрепление знаний и представлений о людях разных профессий, их деловых и профессиональных качествах, о значении их труда для общества.
ООД	I неделя	II неделя	III неделя
Познавательное развитие			
ФЦКМ	Тема: «Знатоки» Цель: закреплять представления о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека. О.В.Дыбина стр.47	Тема: «Время» Цель: Продолжать знакомить детей с устройством календаря, названиями месяцев года и их последовательностью, названиями дней недели. Л.А. Парамонова стр.355	Тема: «Все работы хороши» Цель: Систематизировать знания и представления о профессиях людей, их профессиональных действиях. О. В. Дыбина стр. 72
ФЭМП	Занятие 3 Цель: Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.	Занятие 5 Цель: Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.	Занятие 7 Цель: Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать представления о геометрических фигурах и умение

	Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. Кн. И. А. Помораева, В.А. Позина стр.90	Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. Кн. И. А. Помораева, В.А. Позина стр.95	рисовать их на листе бумаги. Кн. И. А. Помораева, В.А. Позина стр.98
	Занятие 4 Цель:Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Кн. И. А. Помораева, В.А. Позина стр. 93	Занятие 6 Цель: Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части. Кн. И. А. Помораева, В.А. Позина стр. 96	Занятие 8 Цель: Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после. Кн. И. А. Помораева, В.А. Позина стр.100

Речевое развитие

Развитие речи	Тема: Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич» Цель: Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи. В. В. Гербова стр. 63	Тема: Зимние забавы. Составление рассказа из личного опыта «Игры зимой» Цель: Расширять представления детей о зиме, зимних развлечениях. Научить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта по плану, предложенному воспитателем. Упражнять в употреблении родительного падежа существительных. Формировать интерес к зимним играм и развлечениям. С.Н. Сазонова 71	Тема: Тема: «Профессии» Составление творческого рассказа «Где работают мама и папа?» Цель: Закреплять знания детей о труде людей разных профессий, о важности всех профессий. Учить составлять рассказ из личного опыта. Закреплять эмоционально-положительное отношение к трудящемуся человеку. С.Н. Сазонова 117
---------------	---	--	---

Обучение грамоте	<p>Занятие 1. Тема: ГЛАСНАЯ ДВУЗВУЧНАЯ БУКВА Ю. (Г.Ф.Марцинкевич, стр 83).</p> <p>Занятие 2 Тема: ГЛАСНАЯ ДВУЗВУЧНАЯ БУКВА Я. (Г.Ф.Марцинкевич, стр 86).</p>	<p>Занятие 3 Тема: БУКВА Ъ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ МЯГКОСТИ СОГЛАСНОГО. (Г.Ф.Марцинкевич, стр 89).</p> <p>Занятие 4 Тема: СОГЛАСНЫЙ ЗВУК [ч], БУКВЫ Ч, ч. (Г.Ф.Марцинкевич, стр 91).</p>	<p>Занятие 5 Тема: СОГЛАСНЫЙ ЗВУК [щ БУКВЫ Щ, щ. (Г.Ф.Марцинкевич, стр 94).</p> <p>Занятие 6 Тема: СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ [х, х'], БУКВЫ Х, х. (Г.Ф.Марцинкевич, стр 96).</p>
Приобщение к художественной литературе	<p>Тема: Стихотворение Э. Мошковской «Добежали до вечера». Цель: развивать умение подбирать рифмы к различным словам, выразительно читать наизусть стихотворение.</p>	<p>Тема: «Коляда! Коляда! А бывает коляда...» «Коляда, коляда, ты подай пирога...» Цель: Познакомить детей с древними русскими праздниками (Рождество, Колядки), учить различать жанровые особенности обрядовых песен.</p>	<p>Тема: Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?» Цель: Расширять представления детей о профессиях взрослых, значимости их труда. Продолжать учить замечать в тексте выразительно-образительные средства, помогающие раскрытию его содержания.</p>
Художественно-эстетическое развитие			
Рисование/лепка	<p>Тема: «Дымковские узоры» Цель: развивать умение расписывать шаблоны дымковской игрушки. И.А. Лыкова стр. 154</p>	<p>Тема: «Бабушкины сказки» Цель: Учить детей лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способы и приёмы лепки. И.А. Лыкова стр.106</p>	<p>Тема: «Кем ты хочешь быть» Цель: Учить передавать в рисунке представление о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Т. С. Комарова стр.88</p>
Аппликация/ конструирование	<p>Тема: «По замыслу» Цель: Формировать умение самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Т. С. Комарова стр.79</p>	<p>Тема: «По замыслу» Цель: Учить детей самостоятельно выбирать тему для постройки, ориентироваться на плоскости. Развивать у детей активный интерес к конструированию Л.В.Куцакова стр.53</p>	<p>Тема: «Корабли на рейде» Цель: Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Т. С. Комарова стр.74</p>
Физическое развитие			
Физкультурное	<p>Занятие 13 Цель: Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег</p>	<p>Занятие 16 Цель: Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук;</p>	<p>Занятие 18 Цель: Провести игровое упражнение «Снежная королева»; упражнение с</p>

	враспынную с остановкой по сигналу; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие. Л. И. Пензулаева стр.49	упражнять в прыжках в длину с места; в ползании по скамейке. Л. И. Пензулаевастр.52	элементами хоккея; игровое задание в метании снежков на дальность; игровое упражнение с прыжками «Веселые воробышки». Л. И. Пензулаевастр.54
	Занятие14 Цель: Упражнять в равновесии при ходьбе по уменьшенной площади опоры, в прыжках на двух ногах через препятствие. Л. И. Пензулаевастр.51	Занятие17 Цель: Упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке. Л. И. Пензулаева стр.53	Занятие19 Цель: Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (перешагивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур. Л. И. Пензулаева стр.54

ФЕВРАЛЬ

ТЕМА НЕДЕЛИ	«Профессии смелых людей»	«Транспорт»	«Защитники Отечества. Военная техника»	«Домашний обиход»
ЦЕЛЬ:	Расширить знания о профессиях военнослужащих, разных родах войск и боевой технике.	Развивать представления о разновидностях транспорта, его классификации и назначении.	Продолжать расширять представления детей о Российской армии.	Формировать представление о предметах облегчающих труд людей дома и на производстве.
СРОКИ:	01-09	12-16	19-23	26-29
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ:	Викторина «Военные профессии»	Экскурсия «Машины на нашей улице»	Выставка детского творчества: «Корабли на рейде»	Изготовление мини-книжки «Наши умные помощники»
ЦЕЛЬ:	Закрепить знания детей о военных профессиях.	Воспитание культуры поведения на улице и в общественном транспорте.	Закрепить представления детей о России, расширять знания о Российской Армии. Уточнить представления о родах войск.	Закрепление знаний о бытовой технике, ее значении.
ООД	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя

Познавательное развитие

ФЦКМ	Тема: «Путешествие в прошлое светофора» Цель: Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. О. В. Дыбина стр. 54	Тема: «Транспорт» Цель: Закреплять знания о видах транспорта и его назначении (наземный, подземный, водный, воздушный). Н. Е. Веракса. Ком.зан. стр.78	Тема: «Защитники Родины » Цель: Расширить представление о Российской армии. Рассказать о защитниках Отечества в наши дни. О. В. Дыбина стр.46	Тема: «Вещи, которые нам помогают». Цель: Познакомить детей с электрическими приборами и правилами безопасности при пользовании ими, дать элементарные представления об истории обычных вещей.
ФЭМП	Занятие 1 Цель: продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. Упражнять в счете предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать память, внимание, логическое мышление. Кн. И. А. Помораева, В.А. Позина стр. 101	Занятие 3 Цель: продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом. Кн. И. А. Помораева, В.А. Позина стр. 106	Занятие 5 Цель: продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до одного часа. Кн. И. А. Помораева, В.А. Позина стр. 111	Занятие 7 Цель: продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями. Кн. И. А. Помораева, В.А. Позина стр. 116
	Занятие 2 Цель: продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение последовательно называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении	Занятие 4 Цель: продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов. Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной	Занятие 6 Цель: продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их в тетради в клетку. Развивать	Занятие 8 Цель: продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?». Кн. И. А. Помораева, В.А. Позина стр. 118

	тематических композиций из геометрических фигур. Кн. И. А. Помораева, В.А. Позина стр. 103	инструкции. Кн. И. А. Помораева, В.А. Позина стр. 109	логическое мышление. Кн. И. А. Помораева, В.А. Позина стр. 114	
Речевое развитие				
Развитие речи	Тема: Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода». Цель: обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации. В.В. Гербова стр. 65	Тема: «Транспорт» Рассматривание картины «Машины на нашей улице» Цель: Дать представления детям о видах транспорта, труде водителя. Учить детей отвечать на вопросы полными предложениями. Пополнять активный словарь детей по теме. Закреплять правила поведения в общественных местах. С.Н. Сазонова 84	Тема: «День защитника отечества» Беседа на тему наша армия. Цель: Расширять знания детей о том, что Российская Армия - защитница нашей Родины. Уточнить представления детей о родах войск. Развивать навыки контекстной речи. Учить детей навыкам словообразования (образование существительных при помощи суффиксов). С.Н. Сазонова 122	Рассказ воспитателя «Умные машины» Познакомить детей с понятием «Приборы бытовой техники». Упражнять в произношении слов сложного слогового состава. Развивать технический кругозор. Воспитывать навык пользования бытовыми приборами. Сазонова стр.136
Обучение грамоте	Занятие 1 Тема: СОГЛАСНЫЙ ЗВУК [ц], БУКВЫ Ц, ц. (Г.Ф.Марцинкевич, стр 99). Занятие 2 Тема: БУКВА ТВЕРДЫЙ ЗНАК (Ъ). (Г.Ф.Марцинкевич, стр 101).	Занятие 3.Ознакомление с буквой Юю Цель: формирование навыка чтения слогов и слов с новой буквой Ю ю. Занятие 4. Ознакомление с буквой Ее. Цель: формирование навыка чтения слогов и слов с новой буквой Ее. Н.В. Нищева стр.188	Занятие 5. Ознакомление с буквой Я я. Цель: формирование навыка чтения слогов и слов с новой буквой Ее. Н.В. Нищева стр.192 Занятие 6 Цель: формирование навыка чтения слогов и слов с пройденными буквами. Н.В. Нищева стр.196	Занятие 7. Закрепление буквы Цц и звука[ц]. Цель: формирование навыка чтения слогов, слов, предложений с буквой Ц. Н.В. Нищева стр.200 Занятие 8. Ознакомление с буквой Ч ч и звуком [ч]. Цель: формирование навыка чтения слогов, слов, предложений с новой буквой. Н.В. Нищева стр.204
Приобщение к	Тема: А. Твардовский	Тема: Рассказ М. Зощенко	Тема: С. Алесеев	Тема: Сказка братьев Гримм

художественной литературе	«Рассказ танкиста» Цель: Расширять знания детей о защитниках Отечества; уточнить представления о родах войск, вызвать желание быть похожими на сильных и смелых воинов.	«Великие путешественники» Цель: Познакомить с литературным произведением М. Зощенко; учить определять характер персонажей, связно пересказывать литературный текст; развивать умение полно и точно отвечать на поставленные вопросы.	«Первый ночной таран» - пересказ рассказа. Цель: Развивать навыки пересказа литературного текста; учить применять в речи образные выражения, сравнения; воспитывать уважение, любовь и благодарность к людям, защищающим Родину.	«Горшок каши» Цель: Учить воспринимать образное содержание, его нравственный смысл.
---------------------------	--	---	---	--

Художественно-эстетическое развитие

Рисование/лепка	Тема: «Кем ты хочешь быть» Цель: Учить передавать в рисунке представление о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Т. С. Комарова стр.88	Тема: «Едем-гудим! С пути уйди!» Цель: Инициировать творческие проявления детей при создании поделок на основе готовых (бытовых) форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. ИА. Лыкова стр.70	Тема: «Я с папой» (парный портрет, профиль). Цель: Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и папы). ИА. Лыкова стр.146	Тема: «Чудо пылесос на уборке» Цель: вызвать интерес к созданию коллективной сюжетно – пластической композиции «Чудо – пылесос»
Аппликация/конструирование	Тема: «Корабли на рейде» Цель: упражнять в вырезывании составлении изображения предмета (корабля) Т. С. Комарова стр. 74	Тема: «Корабль из строительного материала» Цель: развивать умение конструировать корабль из строительных деталей по образцу. Л. В. Куцакова стр. 196	Тема: «Как мой папа спал, когда был маленьким» Цель: Продолжать учить детей создавать выразительные аппликативные образы. ИА. Лыкова стр.144	Тема: «Проект города» Цель: Упражнять детей в составлении плана строительства, совершенствовать конструкторские способности; формировать совместную поисковую деятельность Л. В. Куцакова стр.37

Физическое развитие

Физкультурное	<p>Занятие 25 Цель: Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча. Л. И. Пензулаева стр.59</p>	<p>Занятие 27 Цель: Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, задание с прыжками. Л. И. Пензулаевастр. 60</p>	<p>Занятие 29 Цель: Упражнять в прыжках с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); в переброске мяча; в лазанье в обруч (под дугу). Л. И. Пензулаевастр.62</p>	<p>Занятие 31 Цель: Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в метании мешочков, в лазанье на гимнастическую стенку; в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре. Л. И. Пензулаевастр. 63</p>
	<p>Занятие 26 Цель: Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках; в бросании мяча. Л. И. Пензулаевастр. 60</p>	<p>Занятие 28 Цель: Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч (или под дугу). Л. И. Пензулаевастр.61</p>	<p>Занятие 30 Цель: Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой. Л. И. Пензулаевастр.62</p>	<p>Занятие 32 Цель: Упражнять в метании мешочков, лазанье на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания. Л. И. Пензулаевастр.64</p>

МАРТ

ТЕМА НЕДЕЛИ	«Профессии наших мам»	«Животные жарких стран»	«Животные севера»	«Весна»	«Международный день театра»
ЦЕЛЬ:	Объяснить, что мамы не только воспитывают детей и занимаются домашними делами, но и осваивают разные профессии, воспитывать уважение к труду мам – как на производстве, так и дома, помогать ей во всем.	Закрепить знания о животных, обитающих в жарких странах. Пополнить знания о пресмыкающихся, формами их защиты.	Познакомить с климатическими условиями разных материков, с животным миром полярных районов.	Систематизировать знания детей о характерных признаках весны, уметь понимать приметы весны.	Закрепить с детьми знания о разных видах театра: теневой, театр рук, театр актеров. Совершенствовать умение слушать сказки и сопереживать героям.
СРОКИ:	01-08	11-15	18-22	25-30	27-31
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ:	Выставка поделок «Подарки маме, бабушке, сестрёнке»	Викторина «Что я знаю о животных жарких стран»	Составление коллажа «Животные севера»	Выставка рисунков «Весна пришла»	Театрализация «В мире сказок»
ЦЕЛЬ:	Закрепить знания детей о празднике «Международный женский день 8 марта».	Закрепить знания детей о животных жарких стран.	Закрепить представление о животных Севера. Развивать творческие способности детей.	Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца.	Развивать сценическую речь, актерское мастерство, творческие способности детей.
ООД	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	V неделя
Познавательное развитие					
ФЦКМ	Тема: «8 Марта — женский день» Цель: Расширять представления детей о весеннем празднике – 8 Марта.	Тема: «Жизнь людей в пустыне». Познакомить детей с особенностями образа жизни людей в пустыне, показать его трудности.	Тема: Животный мир полярных районов. Цель: познакомить с климатическими условиями разных материков, с	Тема: «Весна» Цель: Систематизировать представление о временах года. Дать элементарные сведения о труде людей весной.	Тема: «Театр» Цель: Познакомить детей с разными видами театров, правилами поведения во время спектакля, в антракте и т. д. Л.А.Парамонова стр. 461

			животным миром полярных районов.		
ФЭМП	<p>Занятие 1 Цель: продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части. Кн. И. А. Помораева, В.А. Позина стр.120</p>	<p>Занятие 3 Цель: продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года. Кн. И. А. Помораева, В.А. Позина стр. 126</p>	<p>Занятие 5 Цель: продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Кн. И. А. Помораева, В.А. Позина стр. 130</p>	<p>Занятие 7 Цель: продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры. Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20. Кн. И. А. Помораева, В.А. Позина стр.134</p>	<p>Занятие 9 Цель: упражнять в делении предметов на восемь равных частей путем складывания по диагонали. А. Казинцева, И.В. Померанцева, Т.А.Терпак, стр. 121</p>
	<p>Занятие 2 Цель: продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в</p>	<p>Занятие 4 Цель: продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.</p>	<p>Занятие 6 Цель: продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. Развивать</p>	<p>Занятие 8 Цель: упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в</p>	<p>Занятие 10 Цель: продолжать учить детей делить предметы на 8 частей, устанавливать отношение между целым и частью. А. Казинцева, И.В. Померанцева, Т.А.Терпак, стр. 130</p>

	пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание. Кн. И. А. Помораева, В.А. Позина стр. 123	Кн. И. А. Помораева, В.А. Позина стр. 128	способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. Кн. И. А. Помораева, В.А. Позина стр. 132	пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление. Кн. И. А. Помораева, В.А. Позина стр.136	
Речевое развитие					
Развитие речи	Тема: Составление рассказа из личного опыта «Моя мама» Цель: Обучать составлению рассказа из личного опыта на тему «Моя мама», развивать умение придумывать сюжет рассказа без опоры на наглядный материал. Н.Е. Веракса стр.281	Тема: «Я сегодня видел сам: слон летал по облакам» Цель: Побуждать вступать в содержательное общение, поддерживать диалог, инициативно высказываться, рассуждать. Л.А. Парамонова стр.781	Тема: Рассказывание по картине «Дети Севера». Цель: Учить детей составлять рассказ по картине используя полученные ранее знания и представления. Воспитывать умение самостоятельно придумывать события предшествующие изображенным и последующие. Интернетресурсы.	Тема: «Весна» Рассматривание картин, изображающей приход ранней весны. Цель: Расширять и систематизировать знания детей об изменениях в природе весной. Учить отвечать на вопросы распространенными предложениями. Учить замечать красоту ранней весны. Воспитывать интерес к народному творчеству. С.Н. Сазонова 81	Тема: Чтение былины «Садко» Цель: Познакомить Детей с былинной «Садко» В.В.Гербова стр.73
Обучение грамоте	Занятие 1. Закрепление буквы Щ щ и звука [щ]. Цель: формирование навыка чтения	Занятие 3. Закрепление буквы Л л и звука [л], [л']. Цель: формирование навыка чтения слогов, слов, предложений с	Занятие 5 Цель: закрепление навыка чтения слогов, слов, предложений, текстов с пройденными	Занятие 7 Закрепление буквы Ъ. Цель: формирование навыка чтения слогов, слов, предложений с новой буквой.	Закрепление буквы Щ щ и звука [щ]. Цель: формирование навыка чтения слогов, слов, предложений с новой буквой.

	<p>слогов ,слов, предложений с новой буквой. Н. В. Нищева стр.208 Занятие 2 Цель: совершенствование навыка чтения слов и предложений с пройденными буквами. Н. В. Нищева стр.212</p>	<p>новой буквой. Н. В. Нищева стр.215 Занятие 4. Закрепление буквы Рр и звука [р],[р’]. Цель: формирование навыка чтения слов, слогов, предложений с новой буквой. Н. В. Нищева стр.220</p>	<p>буквами. Н. В. Нищева стр.224 Занятие 6. Закрепление буквы Ь. Цель: формирование навыка чтения слогов, слов , предложений с новой буквой. Н. В. Нищева стр.230</p>	<p>Н. В. Нищева стр.236 Занятие 8 Цель: закрепление навыка чтения согов, слов, предложений, текстов с пройденными буквами. Н. В. Нищева стр.240</p>	<p>Н. В. Нищева стр.208</p>
<p>Приобщение к художественной литературе</p>	<p>Тема: Ненецкая сказка «Кукушка» Цель: Формировать у детей нравственные понятия, закрепить представление о сказке как о сокровище народной мудрости, Воспитывать любовь и заботливое отношение к близким.</p>	<p>Тема: А. Усачев. «Промную собачку Соню» Цель: Закреплять умение отвечать на вопросы по произведению. Воспитывать литературно-художественный вкус.</p>	<p>Тема: Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Цель: Учить анализировать художественное произведение, выражать свое отношение к персонажам рассказа.</p>	<p>Тема: Заучивание стихотворения И.Белоусова «Весенняя гостья». Цель: Формировать умения внимательно слушать стихотворение, запоминать. Развивать литературную речь. Обогащать и активизировать словарь детей.</p>	<p>Тема: Эдвард Лир «Лимерики» Цель: Развивать представление о творчестве поэта и художника Э. Лира; знать особенности его произведений.</p>
Художественно-эстетическое развитие					
<p>Рисование/лепка</p>	<p>Тема: «Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет</p>	<p>Тема:«Конек-Горбунок» Цель: Учить детей передавать в лепке образ</p>	<p>Тема: «Белый медведь и северное сияние</p>	<p>Тема: «Лебёдушка» Цель: Совершенствовать</p>	<p>Тема: Золотой петушок. Цель: Создать условия для изображения детьми сказочного</p>

	анфас) Цель: Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и мамы). И.А. Лыкова стр.152	сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку, дополняя изображение характерными деталями. Т. С. Комарова стр.81	(Белое море)» Цель: побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных (белого медведя, моржа, тюленя) по представлению или с опорой на иллюстрацию. И. А. Лыкова стр. 140	технику скульптурной лепки. Продолжать учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы. И.А. Лыкова стр. 52	петушка по мотивам литературного произведения. И.А. Лыкова стр.164
Аппликация/ конструирование	Тема: «Поздравительная открытка для мамы» Цель: Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Т. С. Комарова стр. 82	Тема: «Животные» Цель: Учить детей изготавливать из цилиндров разнообразных животных, подбирать необходимый материал. Развивать творческое воображение. Л.В. Куцакова стр.74.	Тема: «Пушистые картины» (ниточка за ниточкой). Цель: Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток. Обогащать аппликативную технику - показать два разных способа создания образа: контурное и силуэтное. И.А. Лыкова стр.156	Тема: «Машины на улицах города» Цель: Учить детей вырезать машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам (автобусы, легковые машины). Формировать композиционные умения - ритмично размещать вырезанные машины на полосе. Л. В. Куцакова стр. 25	Тема: «Весна идёт!» (весенние картины в рамках) Цель: Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. И.А. Лыкова стр.162
Физическое развитие					
Физкультурное	Занятие 1 Цель: Упражнять в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при	Занятие 3 Цель: Повторить упражнение в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом.	Занятие 5 Цель: Упражнять в прыжках, ползании; повторить задания с мячом. Л. И.	Занятие 7 Цель: Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель, в	Занятие 9 Цель: Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом. Л. И. Пензулаева стр. 78

	<p>ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом. Л. И. Пензулаева стр.72</p>	Л. И. Пензулаевастр. 73	Пензулаевастр.75	<p>ползании, в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре. Л. И. Пензулаевастр.76</p>	
	<p>Занятие 2 Цель: Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом. Л. И. Пензулаевастр.73</p>	<p>Занятие 4 Цель: Упражнять в ходьбе в колонне по одному, беге враспынную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом Л. И. Пензулаевастр. 74</p>	<p>Занятие 6 Цель: Упражнять в беге, в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом Л. И. Пензулаевастр.75</p>	<p>Занятие 8 Цель: Упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; в ползании; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре. Л. И. Пензулаевастр.78</p>	<p>Занятие 10 Цель: Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки. Л. И. Пензулаевастр. 79</p>

АПРЕЛЬ

ТЕМА НЕДЕЛИ	«Весна. Весенние растения»	«Мир, космос, земля»	«Насекомые»	«Птицы»
ЦЕЛЬ:	Закреплять и углублять представления о растениях леса, сада, луга. Рассказать о растениях, занесённых в Красную книгу.	Уточнить представления детей о космосе, планетах Солнечной системы (элементарные представления о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе).	Систематизировать знания о насекомых, способах их передвижения. Воспитывать доброе отношение маленьким соседям по планете.	Учить наблюдать за сезонными изменениями в природе. Уточнить названия и внешние признаки птиц, работать над понятиями: перелетные, зимующие, водоплавающие, домашние, дикие птицы.
СРОКИ:	01-05	08-12	15-19	22-30
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ:	Поэтическая гостиная (Весенняя капель)	Викторина «Космос»	Создание 3D альбома «Загадочный мир насекомых»	Коллективный коллаж «Птицы прилетели»
ЦЕЛЬ:	Приобщать детей к музыкальной культуре,	Систематизировать знания детей о планетах	Расширить и закрепить знания детей о насекомых, вызвать	Закрепить знания детей о весенних изменениях в живой и неживой природе,

	доступной для ребенка. Накапливать опыт музыкальных впечатлений.	солнечной системы, космонавтах, космической технике.	интерес к окружающему миру, сформировать реалистические представления о природе.	уточнить и расширить знания детей о перелётных птицах, дать сведения о видах гнёзд и их размещении, воспитывать доброе, заботливое отношение к птицам.
ООД	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
Познавательное развитие				
ФЦКМ	Тема: «Царство растений: травы» Цель: Закрепить знания о лекарственных травах; обобщить знание о том, что на нашей планете существует огромное царство растений. Н. Е. Веракса. Ком.зан. стр.	Тема: «Космос» Цель: Расширять представления детей о космосе, подводить к пониманию того, что освоение космоса- ключ к решению многих проблем на Земле. Кн. О. В. Дыбина стр.53	Тема: «Шестиногие малыши» Цель: Продолжать расширять знание о многообразии насекомых. Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, павлиний глаз), жуков (божья коровка, жужелица). Н. Е. Веракса. Ком.зан. стр.137	Тема: «Домашние птицы» Цель: Рассказать об уходе за домашними птицами. Уточнить названия и внешние признаки домашних птиц, названия их детёнышей.
ФЭМП	Занятие 1 Цель: продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать внимание, память, логическое мышление. Кн. И. А. Помораева, В.А. Позина стр.138	Занятие 3 Цель: продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. Развивать внимание, память, логическое мышление.	Занятие 5 Цель: продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. Развивать внимание, память, логическое мышление. Кн. И. А. Помораева, В.А. Позина стр. 147	Занятие 7 Цель: продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление. Кн. И. А. Помораева, В.А. Позина стр. 151

		Кн. И. А. Помораева, В.А. Позина стр. 143		
	<p>Занятие 2 Цель: продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление. Кн. И. А. Помораева, В.А. Позина стр. 140</p>	<p>Занятие 4 Цель: продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память, логическое мышление. Кн. И. А. Помораева, В.А. Позина стр. 145</p>	<p>Занятие 6 Цель: продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах. Развивать внимание, память, логическое мышление. Кн. И. А. Помораева, В.А. Позина стр. 149</p>	<p>Занятие 8 Цель: продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память, логическое мышление. Кн. И. А. Помораева, В.А. Позина стр. 153</p>

Речевое развитие

Развитие речи	<p>Тема: «Составление рассказов о весне с использованием опорных картинок» Цель: Уточнить и расширить представления детей о весенних изменениях в природе. Учить составлять рассказ, используя распространенные предложения. Воспитывать бережное</p>	<p>Тема: «Игры со словами» Цель: развивать фонематический слух (умение определить количество слогов в слове). Н.Е. Веракса Ком.зан.</p>	<p>Тема: «Весна в пословицах и поговорках» Цель: закреплять умение точно, правильно, выразительно и с соответствующей интонацией использовать в своей речи малые формы фольклора; воспитывать интерес к скороговоркам, пословицам, считалкам. Н.Е. Веракса Ком.зан.</p>	<p>Тема: «Птицы» Составление рассказа по картине «Прилет птиц» Цель: Закреплять и расширять представления детей о жизни перелетных птиц. Учить составлять небольшой рассказ по картине. Упражнять в подборе сравнений и определений к заданному слову. С.Н. Сазонова 83</p>
---------------	---	---	---	---

	отношение к природе. Сазонова стр. 127			
Обучение грамоте	Закрепление звука [х][х'] и буквы Х х. Цель: совершенствование навыков звукового анализа и синтеза. Н. В. Нищева стр.127	Закрепление звука [с][с'] и буквы Сс. Цель: совершенствование навыков звукового анализа и синтеза. Н. В.Нищева стр. 138	Закрепление звука [з][з'] и буквы Зз. Цель: совершенствование навыков звукового анализа и синтеза. Н. В.Нищева стр. 145	Цвет. Форма. Величина. Цель: закрепить знание цветов и оттенков, учить согласованию прилагательных с существительными. О.Н. Лиманская стр. 73.
Приобщение к художественной литературе	Тема: Заучивание стихотворения И.Белоусова «Весенняя гостя». Цель: Формировать умения внимательно слушать стихотворение, запоминать. Развивать литературную речь. Обогащать и активизировать словарь детей.	Тема: Л. Обухова «Вижу землю» Цель: Продолжать учить детей внимательно слушать произведение, отвечать на вопросы по содержанию, запоминать последовательность развития сюжета. Воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавта.	Тема: «Загадки, скороговорки и считалки» Цель: повторить известные произведения малых форм фольклора; познакомить с новыми произведениями.	Тема: К. Ушинский «Четыре желания» Цель: Знакомство с творчеством К. Ушинского. Воспитание читателя, способного отождествлять себя с персонажем произведения.
Художественно-эстетическое развитие				
Рисование/лепка	Тема: «Букет цветов»	Тема: «Покорители	Тема: «Весенняя гроза»	Тема: «Лебёдушка»

	<p>Цель: Развивать способности к передаче композиции с определённой точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. И.А. Лыкова стр.158</p>	<p>космоса - наши космонавты» Цель: Совершенствовать умение лепить фигуру человека; предложить варианты лепки конструктивным или комбинированным способами (по выбору детей); нацелить на изображение характерной экипировки (скафандр, комбинезон, баллоны с кислородом). И.А. Лыкова стр. 188</p>	<p>Цель: Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы - таких, как буря, ураган, гроза. И.А. Лыкова стр. 194</p>	<p>Цель: Совершенствовать технику скульптурной лепки. Продолжать учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы. И.А. Лыкова стр. 52</p>
<p>Аппликация/ конструирование</p>	<p>Тема: « Нежные подснежники» Цель: Учить детей воплощать в художественной форме свое представление о первоцветах (подснежники). Формировать композиционные умения. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать бережное отношение к природе. И.А. Лыкова стр.170</p>	<p>Тема: «Летательные аппараты» Цель: Уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы. Л. В. Куцакова стр 29</p>	<p>Тема: «Букет с папоротником и солнечными зайчиками» Цель: Составление сложных флористических композиций со световыми эффектами (солнечными зайчиками) по представлению или с натуры. И.А. Лыкова стр.198</p>	<p>Тема: «Машины на улицах города» Цель: Учить детей вырезать машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам (автобусы, легковые машины). Формировать композиционные умения - ритмично размещать вырезанные машины на полосе. Л. В. Куцакова стр. 25</p>
Физическое развитие				
<p>Физкультурное</p>	<p>Занятие 13 Цель: Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на</p>	<p>Занятие 15 Цель: Повторить игровое упражнение с бегом; игровые задания с мячом, с прыжками.</p>	<p>Занятие 17 Цель: Упражнять в прыжках в длину с разбега (энергичный разбег, приземление на обе ноги), в перебрасывании мяча друг</p>	<p>Занятие 19 Цель: Упражнять в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии.</p>

	равновесие, в прыжках, с мячом. Л. И. Пензулаева стр. 81	Л. И. Пензулаевастр.82	другу. Л. И. Пензулаевастр. 84	Л. И. Пензулаевастр. 84
	Занятие 14 Цель: Повторить упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом. Л. И. Пензулаева стр.82	Занятие 16 Цель: Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу. Л. И. Пензулаева стр. 83	Занятие 18 Цель: Повторить игровое задание с ходьбой и бегом; игровые упражнения с мячом, в прыжках. Л. И. Пензулаевастр.84	Занятие 20 Цель: Упражнять в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии. Л. И. Пензулаевастр. 86

МАЙ

ТЕМА НЕДЕЛИ	«Скоро в школу»	«Страна, город, адрес»	«Спорт»	«Лето»
ЦЕЛЬ:	Закреплять знания детей о школе, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях.	Продолжать учить детей называть свою страну, свой город и адрес. Ввести понятие «Родина», формировать у детей чувство любви к России.	Закреплять знания о видах спорта. Различать интерес к различным видам спорта. Формировать привычку к здоровому образу жизни. Развивать желание заниматься спортом.	Расширять знания детей о лете, формировать обобщенные представления о нем, как о времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.
СРОКИ:	01-10	13-17	20-24	27-31
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ:	Выставка рисунков «Школьный день»	Игра-викторина «Мой любимый город»	Спортивное развлечение «Мы любим спорт»	Досуг «Здравствуй, лето красное, прекрасное!»
ЦЕЛЬ:	Закрепление знаний детей о школе, о том для чего нужно учиться и кто учит детей в школе т. д.	Закреплять знание о родном городе, о его достопримечательностях. Воспитывать чувство гордости за свой город.	Способствовать развитию у детей физических качеств: ловкость, быстрота, меткость. Развивать любовь к здоровому образу жизни.	Закрепить и обогатить представления детей о растениях, их роли в жизни человека. Воспитывать бережное отношение к природе.
ООД	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
Познавательное развитие				
ФЦКМ	Тема: «Правила и безопасность дорожного движения» Цель: Расширять	Тема: «Мое Отечество Россия» Цель: Познакомить детей с картой России, с	Тема: «В здоровом теле здоровый дух» Цель: Приобщать детей к занятиям спортом.	Тема: «Здравствуй, лето красное!» Цель: Закреплять названия летних месяцев, называть их в правильной последовательности; продолжать

	знания о правилах поведения на улице. Н. Е. Веракса. Ком.зан. стр. 276	российской государственной символикой (флаг, герб). Кн. О.В.Дыбина стр.49	Обобщить знания детей о видах спорта.	знакомить с народными приметами. Н. Е. Веракса. Ком.зан. стр.398
ФЭМП	Работа по закреплению пройденного материала. Кн. И. А. Помораева, В.А. Позина	Работа по закреплению пройденного материала. Кн. И. А. Помораева, В.А. Позина	Работа по закреплению пройденного материала. Кн. И. А. Помораева, В.А. Позина	Работа по закреплению пройденного материала. Кн. И. А. Помораева, В.А. Позина
	Работа по закреплению пройденного материала. Кн. И. А. Помораева, В.А. Позина	Работа по закреплению пройденного материала. Кн. И. А. Помораева, В.А. Позина	Работа по закреплению пройденного материала. Кн. И. А. Помораева, В.А. Позина	Работа по закреплению пройденного материала. Кн. И. А. Помораева, В.А. Позина
Речевое развитие				
Развитие речи	Тема: «Скоро в школу» Цель: Уточнить и расширять знания детей о школе. Отвечать полными предложениями. С.Н. Сазонова стр.138	Тема: «Страна, город, адрес» Составление рассказа из личного опыта «Моя улица» Цель: Учить самостоятельно, составлять рассказ из личного опыта, используя план; использовать выразительные средства при описании. Прививать любовь к родному городу. С.Н. Сазонова стр.118	Тема: Чтение рассказа В. Бианки «Май» Цель: развивать умение воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. В.В. Гербова стр. 82	Тема: «Пересказ рассказа Э.Шима «Очень вредная крапива» Цель: Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения. В.В.Гербовастр.81
Обучение грамоте	Занятие 1 Цель: закрепление навыка чтения слогов, слов, предложений ,текстов с пройденными буквами. Т.В. Нищева стр.243	Занятие 3. Цель: научить выделять в речи слова, обозначающие признак предмета. О.Н.Лиманская, стр 162. Занятие 4. Цель: Закрепление знания	Звуковая культура речи (итоговое) В.В.Гербова стр. 109	Звуковая культура речи (итоговое) В.В.Гербова стр. 109

	<p>Занятие 2</p> <p>Повторение пройденного материала</p> <p>Цель: научить буквенному гнозису и правильному соотношению звука и буквы.</p> <p>О.Н.Лиманская, стр 157.</p>	<p>о шольных принадлежностях.</p> <p>Упражнять в составлении загадок.</p> <p>О.Н.Лиманская, стр 163.</p>		
<p>Приобщение к художественной литературе</p>	<p>Тема: К. Ушинский «Пчёлки на разведках».</p> <p>Цель: Расширить и углубить знания о творчестве К. Ушинского, особенностях его произведений, рассказать и показать о жизни пчёл, пользе.</p>	<p>Тема: С. Алексеев «Первый ночной таран»</p> <p>Цель: Воспитывать уважение, любовь и благодарность к людям, защищающим Родину.</p>	<p>Тема: К. Паустовский. «Теплый хлеб»</p> <p>Цель: Продолжать учить детей внимательно слушать произведение, отвечать на вопросы по содержанию; определять настроение, выраженное в произведении.</p>	<p>Тема: И. Суриков «На лугу»</p> <p>Цель: Расширять представления детей о цветах. Знакомить с их особенностями.</p>
Художественно-эстетическое развитие				
<p>Рисование/лепка</p>	<p>Тема: «С чего начинается Родина?»</p> <p>Цель: Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины.</p> <p>Продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи (по выбору).</p>	<p>Тема: «Военный парад на красной площади»</p> <p>Цель: развивать умение лепить предметы военной техники.</p>	<p>Тема: «Лягушонок и водяная лилия»</p> <p>Цель: Продолжать учить детей создавать сюжетные композиции, самостоятельно выбирая художественные материалы, изобразительно-выразительные средства.</p> <p>И.А. Лыкова стр.202</p>	<p>Тема: «Дерево жизни»</p> <p>Цель: Учить детей создавать сложную композицию по фольклорным мотивам («дерево жизни»). Продолжать знакомство с техникой рельефной лепки из солёного теста. Развивать способности к композиции.</p> <p>И.А. Лыкова стр. 200</p>

	И.А. Лыкова стр.38			
Аппликация/ конструирование	Тема: «Башни на кремле» Цель: совершенствовать технику выполнения мозаики - аппликации методом обрывания.	Тема: «Мосты в городе» Цель: развивать умение конструировать «мост через реку» из строительного материала по образцу.	Тема: «Футбольный матч» Цель: учить детей видеть в геометрических фигурах конкретные объекты действительности; достраивать и преобразовывать «Фоновую» картинку.	Тема: « Цветы луговые» Цель: Учить детей вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов, вырезать лепестки разной формы. Развивать пространственное мышление и воображение. И.А. Лыкова стр.198

Физическое развитие

Физкультурное	Занятие 25 Цель: Повторить упражнения в ходьбе и беге; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку. Л. И. Пензулаева стр.88	Занятие 27 Цель: Упражнять в продолжительном беге; в перебрасывании мяча друг другу в движении; упражнять в прыжках через короткую скакалку; повторить упражнение в равновесии с до-полнительным заданием. Л. И. Пензулаева стр. 90	Занятие 29 Цель: Упражнять в прыжках в длину с разбега (разбег с 3—4 шагов, энергичное отталкивание и приземление на полусогнутые ноги); повторить упражнения с мячом. Л. И. Пензулаева стр.91	Занятие 31 Цель: Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге враспынную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии. Л. И. Пензулаева стр.92
	Занятие 26 Цель: Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку. Л. И. Пензулаева стр. 89	Занятие 28 Цель: Упражнять в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом. Л. И. Пензулаева стр.90	Занятие 30 Цель: Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить упражнения с мячом, в прыжках. Л. И. Пензулаева стр.92	Занятие 32 Цель: Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в ходьбе и беге враспынную; повторить задания с мячом и прыжками. Л. И. Пензулаева стр.93

2.8. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Цели и задачи взаимодействия с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность *дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей* (законных представителей) детей дошкольного возраста.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с родителями

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью, обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления взаимодействия с родителями

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в т.ч. с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возраста; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов.

Формы взаимодействия с родителями

Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через:

- опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями);

дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через:

- групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.;

- информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);

- журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);

- сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;

- медиарепортажи и интервью;

- фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей;

- досуговые формы (совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями) и др.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является *диалог педагога и родителей (законных представителей)*. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения.

В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников подготовительной к школе группы (6-7 лет)

месяц	Форма работы	Безопасность	Примечание	Дополнение
Сентябрь	1 неделя Буклет «Вакцинация и профилактика гриппа у детей». Информационный стенд «Осенины» Совместный субботник.	2 неделя Информационный стенд: «Безопасность ребенка» Буклет «Правила безопасного поведения на улицах»		
	3 неделя Родительское собрание «Что должен знать ребёнок 6 – 7 лет». Оформление статьи «Возрастные особенности детей 6 – 7 лет» Выставка «Дары	4 неделя Информационный стенд: «Правила дорожного движения» Консультация «Один дома» Информационный стенд «Террор»		

	Осени»			
Октябрь	1 неделя Буклет «Здоровый дошкольник – успешный ученик!» Информационный стенд «Как сохранить здоровье ребенка осенью»	2 неделя Буклет «О правилах пожарной безопасности» Информационный стенд «Правила юного пешехода»		
	3 неделя Выставка рисунков и поделок «Летят перелетные птицы» Изготовление кормушек «Синичкин день»	4 неделя Информационный стенд: «Правила дорожного движения» Буклет «Фликер»		
Ноябрь	1 неделя Консультация «Детская дружба»	2 неделя Памятка «Будь заметным на дороге!»		
	3 неделя Создание стенгазеты «Мамочка любимая!» Выставка рисунков «Мамочка – узнай себя»	4 неделя Консультация «Детское авто кресло – это безопасность вашего ребенка»		
Декабрь	1 неделя Консультация «Зимние игры с детьми на улице»	2 неделя Консультация «Мороз и снег играм не помеха»		
	3 неделя Совместная подготовка к Новогоднему празднику. «Здравствуй, Новый год!» Родительское собрание «Праздник без неприятностей» (Безопасные каникулы)	4 неделя Консультация «Снежные забавы с детьми» (правила безопасного поведения зимой на прогулке.) Консультация «Новогодние фейерверки»		
Январь	1 неделя Консультация «Режим будущего первоклассника»	2 неделя Буклет «Правила пожарной безопасности» Соблюдение правил поведения на улице во время гололеда «Осторожно гололед» (консультация)		
	3 неделя Консультация «Детская	4 неделя Консультация «Что		

Февраль	вежливость» Поздравительная газета для пап! Консультация «Всё о детском питании»	делать, если ребенок боится темноты?» Информационный стенд: «Безопасность ребенка - забота взрослых»		
Март	1 неделя Творческая выставка поделок и рисунков «Все цветы для вас мамы и бабушки» Совместная подготовка к празднику 8 марта.	2 неделя «Сосульки» (буклет)		
	3 неделя Информационный стенд «Театр в жизни ребенка»	4 неделя Памятка о мерах безопасности на тонком льду.		
Апрель	1 неделя Буклет «Здоровье и факторы, влияющие на здоровье ребенка»	2 неделя «Как уберечь ребенка от травм» Информационный стенд: «Профилактика детского травматизма».		
	3 неделя Родительское собрание «Вот и в школу нам пора!» Тематическая выставка детских поделок. «День космонавтики».	4 неделя «Катание на велосипедах» (консультация). Оформление информационного стенда «Безопасность детей на детских спортивных площадках».		
Май	1 неделя Организация выставки - поздравления ко Дню Победы. Выпускной вечер «До свидания, детский сад!»	2 неделя Консультация «Уроки безопасности»		
	3 неделя Консультация «Скоро в школу» (материалы по подготовке детей к школе, советы и рекомендации родителям)			

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) *признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;*

2) *решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;*

3) *обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);*

4) *учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);*

5) *создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;*

б) *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;*

7) *индивидуализация образования (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);*

оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;

8) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

9) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

10) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

11) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

12) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации рабочей программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

13) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

14) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

15) предоставление информации об особенностях организации образовательного процесса семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

16) обеспечение возможностей для обсуждения рабочей программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.

3.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Для реализации рабочей программы используются следующие возможности РППС:

- территория ДОО,
- групповые помещения,
- специализированные помещения.

Оборудование в группе размещено и по центрам детской активности.

1. *Центр двигательной активности* (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. *Центр безопасности*, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. *Центр игры*, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

4. *Центр конструирования*, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. *Центр логики и математики*, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. *Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда*, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

7. *Центр познания и коммуникации детей*, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с

содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. *Книжный уголок*, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. *Центр театрализации и музицирования*, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. *Центр уединения* предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. *Центр коррекции* предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленной на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. *Центр творчества детей*, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

<i>Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса</i>	
<i>Перечень оборудования</i>	
<i>Помещение</i>	<i>Оснащение</i>
<i>Групповая комната</i> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Удовлетворение потребности детей в самовыражении.	Детская мебель: столы – 6 шт., стулья – 15 шт. Сюжетно – ролевые игры: в соответствии с возрастом детей (условно): «Дом», «Центр здоровья», «Станция технического обслуживания», «Салон красоты», «Супер – маркет». Центр искусства и творчества; Центр литературы; Центр строительства; Центр драматизации; Центр экологии и экспериментирования Игровой

<p>Индивидуальная работа. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. Групповые родительские собрания</p>	<p>центр; Центр музыкального развития; Центр патриотического воспитания; Центр физкультуры и оздоровления; Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей. Мебель, согласно роста детей. Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, материал по изобразительности (краски, гуашь, карандаши, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). В групповых помещениях выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки), оформлены календари наблюдений. Подборки методической литературы, дидактических разработок. Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация.</p>
<p><i>Буфетная</i> Хранение посуды, кухонного инвентаря.</p>	<p>В буфетной установлены мойки,сушилки для посуды, хозяйственный шкаф. Посуда для детей и взрослых Питьевой режим. Водонагреватель.</p>
<p><i>Приемная группы</i> Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Эмоциональная разгрузка Информационно-просветительская работа с родителями Консультативная работа с родителями</p>	<p>В раздевалках установлены индивидуальные шкафчики – 30 шт., стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей, выставки детского творчества, «Корзина забытых вещей», выносной материал для прогулок.</p>
<p><i>Умывальная комната</i> Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гигиенические процедуры Закаливание водой Детский труд, связанный с водой</p>	<p>В умывальной комнате отдельные раковины на детей и взрослых, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья) Оборудование для закаливания водой.</p>

<p><i>Туалетная комната</i> Естественные физиологические потребности детей, гигиенические навыки.</p>	<p>Унитазы.</p>
<p><i>Объекты территории, функциональное использования</i></p>	
<p><i>Участок группы</i> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Самостоятельная деятельность детей Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа Песочная игротерапия. Закаливание детей: различные гимнастики, игровой массаж, игры с водой, босохождение; световоздушные ванны. Консультативная работа с родителями. Совместные прогулки с родителями.</p>	<p>Участок для прогулок: беседка, песочницы</p>
<p><i>Зона зеленых насаждений</i> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры. Экспериментальная и опытническая деятельность. Психологическая разгрузка детей и взрослых. Индивидуальная работа с детьми.</p>	<p>Разнообразные зеленые насаждения (деревья и кустарники).</p>

Микро-зона, центр	Оборудование и наименование
<p>Приёмная</p>	<p>1. Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности, скамейка, «алгоритм» процесса одевания. 2. Стенды для взрослых: «Мы художники» (постоянно обновляющаяся выставка работ детей); «Здоровей-ка» (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе и детском саду); «Визитная карточка» -информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, рекомендации специалистов, объявления); мини-библиотека методической литературы для родителей; бюро находок «<i>Маша-растеряша</i>». «<i>Календарь жизни группы</i>» - отмечают дни рождения, праздники, экскурсии, родительские собрания, музыкальные и спортивные развлечения и т.п.</p>

<p>Центр конструирования</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Крупный строительный конструктор. 2. Средний строительный конструктор. 3. Мелкий пластмассовый конструктор. 4. Нетрадиционный материал: подборка из бросового материала – бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п. 5. Тематический строительный набор: город, замок (крепость), ферма, зоопарк. 6. Конструкторы типа «Лего». 7. Рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения построек. 8. «Автосалон»: игрушечный транспорт средний и крупный. Машины грузовые и легковые, пожарная машина, машина «скорой помощи», подъемный кран, железная дорога, кораблики, лодки, самолеты, ракета-робот (трансформер). 9. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.)
<p>Центр безопасности</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов (из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать). 2. Мелкий транспорт. 3. Макеты домов, деревьев, дорожных знаков, светофор. 5. Небольшие игрушки (фигурки людей). 6. Костюмы, каски пожарного, полицейского, шахтера. 7. Карточки с картинками «Чтобы не было беды». 8. Дорожные знаки (мелкие, среднего размера). 9. Настольно-печатные игры «Правила дорожного движения», «Безопасность на дороге», «Первая медицинская помощь».
<p>Музыкальный Центр</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Инструменты: металлофон, барабан, бубен, колокольчики, балалайка, маракасы, губные гармошки, ложки, погремушки, дудки, гармонь. 2. Пластиковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками. 3. Карточки с нотами и картинками. 5. Синтезатор.
<p>Центр художественного творчества</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Толстые восковые мелки, цветной мел, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин, глина, масса для лепки, фломастеры, шариковые ручки, пальчиковые краски, кисти, баночки для воды, доски для лепки, трафареты, обводки, шаблоны. 2. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, самоклеящаяся пленка, доски для рисования мелом, мольберт, уборочный инвентарь, нитки. 3. Кисти, поролон, печатки, клише, клейстер, трафареты, схемы, стек, ножницы с тупыми концами, розетки для клея, подносы для форм и обрезков бумаги, доски, палитра, банки, салфетки из ткани, печатки, стеки, 4. Наборное полотно, доска, ковровое полотно, магнитная доска. 5. Раскраски, образцы декоративно-прикладного искусства, иллюстрации, альбомы для рассматривания, репродукции картин, скульптуры мелких форм.
<p>Центр дидактических игр</p>	<p><u>Материал по математике и сенсорике</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мозаика разных форм и цвета (мелкая), доски-вкладыши, шнуровки,

	<p>игры с элементами моделирования и замещения. Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры.</p> <p>2.Ковролинное полотно, наборное полотно, магнитная доска.</p> <p>3.Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал на «липучках», набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета), наборы для сериации по величине (6-8 элементов).</p> <p>4.Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета.</p> <p>5.Блоки Дьенеша.</p> <p>6.Палочки Кюизенера.</p> <p>7.Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов).</p> <p>8.Игрушки-головоломки (из 4-5 элементов).</p> <p>9.Платформа с колышками и шнуром для воспроизведения форм.</p> <p>10.Горки (наклонные плоскости) для шариков.</p> <p>11.Часы с круглым циферблатом и стрелками.</p> <p>12.Счеты напольные</p> <p>13.Набор кубиков с цифрами.</p> <p>14.Набор карточек с изображением количества (от1 до10) и цифр.</p> <p>15.Наборы моделей: деление на части.</p>
	<p><u>Материал по развитию речи и познавательной деятельности</u></p> <p>1.Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, расте-ния, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.</p> <p>2.Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей.</p> <p>3.Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу).</p> <p>4.Наборы табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы).</p> <p>5.Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина).</p> <p>6.Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации, литературные сюжеты).</p> <p>7.Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей).</p> <p>8.Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата.</p> <p>9.Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей).</p> <p>10.Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей).</p> <p>11.Разрезные контурные картинки (4-6 частей).</p> <p>12.Набор кубиков с буквами.</p> <p>13.Набор карточек с изображением предмета и названием.</p> <p>14. Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания.</p>
<p>Центр книги</p>	<p>1.Стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик, ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр.</p> <p>2.Детские книги по программе, любимые книжки детей.</p> <p>3.Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др.</p>
<p>Театральный центр</p>	<p>1.Ширма.</p> <p>2.Маленькие ширмы для настольного театра.</p> <p>3.Различные виды театра: плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо: семья и сказочные персонажи), настольный, стендовый,</p>

	<p>теневой, магнитный, на фланелеграфе, на дисках, на магнитах, пальчиковый, театр на ложках, «топотушки», куклы-марионетки.</p> <p>4.Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок.</p> <p>5.Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках, мелкие, 7-10 см.</p> <p>6.Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках (мелкие).</p> <p>7.Тематический набор сказочных персонажей (объемные, средние и мелкие).</p> <p>8.Набор фигурок: семья.</p> <p>9.Набор масок: животные, сказочные персонажи.</p> <p>10.Материал для обыгрывания (декорации, отрезки ткани, коробки и т.д.)</p> <p>11.Фланелеграф.</p>
Спортивный центр	<p>1.Мячи большие, малые, средние.</p> <p>2.Обручи.</p> <p>3.Толстая веревка или шнур, скакалки.</p> <p>4.Флажки.</p> <p>5.Гимнастические палки.</p> <p>6.Модульные конструкции для пролезания, подлезания, перелезания.</p> <p>7.Кольцеброс.</p> <p>8.Ленточки, платочки.</p> <p>9.Кегли.</p> <p>10.Мешочки с грузом (малый и большой).</p> <p>11.Дорожки с пуговицами, ребристые дорожки.</p> <p>12. Маски для подвижных игр.</p> <p>13.Гимнастические коврики.</p> <p>14. Мат.</p>
Центр сюжетно-ролевой игры	<p>1.Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, диванчик, кухон-ная плита, шкафчик, набор мебели для кукол среднего размера, кукольный дом (для кукол среднего размера).</p> <p>2.Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды.</p> <p>3.Комплект кукольных постельных принадлежностей.</p> <p>4.Куклы крупные и средние.</p> <p>5.Кукольная коляска.</p> <p>6.Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская» - «Салон «Очарование», «Кафе», «Пароход», «Моряки» и др.; с бытовым сюжетом «Семья», «Детский сад», «На дачу» и т.д.</p> <p>7.Разные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, каска, фуражка/бескозырка и др.</p> <p>8.Мягкие игрушки (средние и крупные).</p>
Экологический центр	<p>1.Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика или пластмассовые тазики, пластиковый коврик, халатики, рукавники.</p> <p>2. «<i>Волшебный сундучок</i>», «<i>Кладовая лесовичка</i>» Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды, кора, перышки, шишки, листочки.</p> <p>3.Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки для игр с водой, формочки.</p> <p>4.Плавающие и тонущие, металлические и неметаллические предметы, магнит, ветряные мельницы (вертушки).</p>

	<p>5. Приборы: микроскоп, лупа, песочные весы, компас, разные термометры.</p> <p>6. Зеркальце для игр с солнечным зайчиком.</p> <p>7. Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, кисточки для протирания листьев, фартуки.</p> <p>8. Картина сезона, модели года и суток.</p> <p>9. Календарь с моделями значками (ясно, пасмурно, дождливо, облачно и т.п.) и указывающей на них передвигающейся стрелкой.</p> <p>10. Наглядно-схематическая модель наблюдений за птицами.</p> <p>11. Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года».</p> <p>12. Бумажная кукла с разной одеждой.</p> <p>13. Макеты леса, поля, луга, водоема, муравейника, парка, зоопарка, сезонные макеты (например, зимнего леса и т.д.)</p> <p>В уголке природы устраиваются выставки: «Осенний урожай», поделок из природного материала и т.п.</p>
Уголок уединения	Стол, стул.

3.3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

3.3.1. Перечень учебно-методических пособий

<i>Наименование</i>	<i>Автор</i>
Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	
Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем»	Р.Ю. Белоусова
Методическое пособие Развитие игровой деятельности.	Н. Ф.Губанова
Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа	Пензулаева Л. И.
группа -М.: Мозаика-Синтез, 2013.	
Парциальная программа «Математика в детском саду»	В. П. Новикова
Методическое пособие «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников»	И.А.Помораева, В.А.Позина
Парциальная программа «Юный эколог»	Н. С. Николаева
Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников»	К. В. Шевелев
Парциальная программа STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста.	Т. В. Волосовец
Методическое пособие Проектная деятельность дошкольников	Н. Е Веракса А.Н. Веракса

Методическое пособие Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет)	Н. Е Веракса., О. Р Галимов
<i>Образовательная область «Речевое развитие»</i>	
Методическое пособие. Развитие речи в детском саду	В. В. Гербова
Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Конспекты занятий [Текст]/2022 .-144 с.	В. В Гербова,
<i>Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»</i>	
Парциальная программа «Цветные ладошки»	И. А Лыкова
Парциальная программа «Ладушки»	И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева
Парциальная программа «Конструирование в детском саду»	И. А. Лыкова
Парциальная программа «Театральная деятельность в детском саду».	А.В.Щеткин
<i>Образовательная область «Физическое развитие»</i>	
Парциальная программа «Физическая культура – дошкольникам»	Л. Д. Глазырина

Перечень УМК

<p>Программы, технологии и пособия образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Авдеева, Н.Н. и др. Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Программа [Текст]/Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. - Санкт-Петербург. Детство- ПРЕСС, 2019.-114 с. 2. Авдеева, Н.Н. и др. Безопасность. Комплект иллюстрированных (раздаточных) альбомов № 1,2,3,4 по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с правилами безопасного поведения на улице города, в природе, дома, при общении с незнакомыми людьми/ Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: Детство- Пресс,2019 3. Алешина, Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа.[Текст]/ методическое пособие/ Н.В.Алешина.М.:«Педагогическое общество России»,2019 – 110с. 4. Арапова – Пискарева, Н.А. Мой родной дом [Текст]/ программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников/ Н.А. Арапова – Пискарева. - М.: Мозаика-Синтез,2005.-168 с. 5. Буре, Р.С. Социально- нравственное воспитание дошкольников [Текст]/ методическое пособие/ Р.С. Буре.- М.: Мозаика- Синтез, 2019.-80 с. 6. Буре, Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания [Текст]/ пособие для педагогов дошкольных учреждений/Р.С. Буре – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.-86 с. 7. Губанова, Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду [Текст]/ методическое пособие/Н.Ф. Губанова. — М.: Мозаика-Синтез, 2000 8. Дорожин, Ю. Как перейти дорогу: рабочая тетрадь для занятий с детьми от 5 лет/Ю. Дорожин - М.: Мозаика- Синтез, 2019. - 12 с. - «Школа Семи Гномов». 9. Князева, О.Л. Я, ты, мы [Текст]/ программа социально - эмоционального развития дошкольника с методическими рекомендациями/ О.Л. Князева. – М.: Мозаика- Синтез, 2019.-136 с. 10. Дорофеева, Ю. Уроки этики: рабочая тетрадь для занятий с детьми от 6 лет/ Ю. Дорофеева.- М.: Мозаика- Синтез, 2018.- 16 с. - (Школа Семи Гномов). 11. Куцакова, Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома [Текст]/ Л.В. Куцакова. -М.: Мозаика-Синтез, 2020.-112 с. 12. Куцакова, Л. В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника [Текст]/ программно-методическое пособие/ Л.В. Куцакова- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС,2020.-144 с. 13. Куцакова, Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду [Текст]/методическое пособие/Л.В. Куцакова - М: Мозаика-Синтез, 2020.-112 с.
---	--

	<p>14. Куцакова, Л. В Трудовое воспитание в детском саду [Текст]/ программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет / Л. В. Куцакова М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 90с</p> <p>15. Николаева, С.Н. // Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. [Текст] – М., 2021 – 120с.</p> <p>16. Истории карапушек: как жить в мире с собой и другими?: Методические рекомендации: Учебно-методическое пособие.2022</p> <p>17. Как карапушки учились понимать друг друга: Сборник сказочных историй: Практикум для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.2022</p> <p>18. Книга для родителей «Карапушкины друзья»: Практические рекомендации 2022.</p> <p>19. Истории карапушек: Методические рекомендации по использованию пакета дидактических пособий: Учебно-методическое пособие. 2022.</p> <p>20. Как карапушки подружились с компьютером: Методические рекомендации: Учебно-методическое пособие для учителей начальных классов. 2022.</p> <p>21. Как карапушки подружились с компьютером: Сборник творческих заданий: Практикум для детей младшего школьного 2022.</p> <p>22. Пакет дидактических пособий «Истории карапушек»: книжка-малышка «Задания от карапушек» (из цикла «Для самых внимательных и любознательных»).2022;</p> <ul style="list-style-type: none"> • книжка-раскраска «Фантазии карапушек» (из цикла «Юным художникам»); • игра-бродилка «Путешествие с карапушками» (из цикла «Тем, кто любит играть»); • магнитный театр «Истории карапушек» (из цикла «Юным волшебникам»); • набор пазлов «В деревеньке Малые Карапуши» (из цикла «Юным путешественникам»); • набор кукол-карапушек для организации кукольного театра (из цикла «Юным талантам») <p>23. Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе: методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021.</p>
<p>Программы, технологии и пособия образовательной области «Познавательное развитие»</p>	<p>1. Арапова-Пискарева, Н. А. Формирование элементарных математических представлений. [Текст]/ Н.А. Арапова-Пискарева — М.: Мозаика-Синтез, 2020.-80 с.</p> <p>2. Веракса, Н. Е. и др. Проектная деятельность дошкольников [Текст]/методическое пособие/Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса-М.: Мозаика-Синтез, 2020.-96 с.</p> <p>3. Веракса, Н.Е. и др. Галимов О.Р. Познавательное – исследовательская деятельность дошкольников [Текст]/ методическое пособи/ Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов - М.: Мозаика- Синтез, 2020.-80 с.</p> <p>4. Дыбина, О. Б. Ребенок и окружающий мир [Текст]/ О.Б. Дыбина — М.: Мозаика-Синтез, 2020.-80 с.</p> <p>5. Денисова Д. Математика для дошкольников. Старшая группа: Рабочая тетрадь. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.-20 с.</p> <p>6. Дыбина, О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада: конспекты занятий [Текст]/ О.Б. Дыбина.— М.: Мозаика-Синтез, 2020.- 80 с.</p>

	<p>7. Куцакова, Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада [Текст]/Л.В. Куцакова. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.-112 с.</p>
<p>Программы, технологии и пособия образовательной области «Речевое развитие»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду [Текст]: методическое пособие / В.В. Гербова. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.-56 с. 2. Конспекты занятий [Текст]/ В.В. Гербова. — М.: Мозаика-Синтез, 2019.-80 с. 3. Гербова, В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Конспекты занятий [Текст]/ В.В. Гербова. —М.: Мозаика-Синтез, 2018.-144 с. 4. Гербова, В. В. Приобщение детей к художественной литературе [Текст]: методическое пособие/ В.В. Гербова. —М.: Мозаика-Синтез, 2020.-80 с. 5. Гербова, В. В. Приобщение детей к художественной литературе [Текст]/В.В. Гербова .— М.: Мозаика-Синтез, 2019.-72 с. 6. Гербова, В.В. и др. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет Текст]/ / В. В. Гербова.Н. П. Ильчук и др. — М., 2020. 7. Денисова, Д. Развитие речи у малышей. Старшая группа: рабочая тетрадь/Д. Денисова. - М.: Мозаика – Синтез, 2019.-16 с. 8. Гербова, В. В. Развитию речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6 лет: наглядно- дидактическое пособие/ В.В. Гербова - М.: Мозаика-Синтез, 2019. 9. Нищева Н. В. Мой букварь. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 10. Нищева Н. В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 11. Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте № 1. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 12. Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте № 2. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 13. Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте № 3. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. 14. Нищева Н. В. Играйка. Грамотейка. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 15. Нищева Н. В. Играйка. Различайка. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 16. Нищева Н. В. Играйка. Читайка. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 17. Нищева Н. В. Прописи для дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 18. Денисова Т. В. Книга для чтения к обучающему пособию «Мой букварь». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
<p>Программы, технологии и пособия образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. [Текст]/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2019. 2. Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада: конспекты занятий [Текст]/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2019. 3. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст]: методическое пособие / Т. С. Комарова. — М.: Мозаика- Синтез, 2019. 4. Комарова Т. С. Детское художественное творчество [Текст]: методическое пособие/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2019.

	<p>5. Комарова Т. С. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2019.</p> <p>6. Куцакова Л. Изготовление детьми игрушек для кукольных театров//Дошкольное воспитание, 2019. - №9</p> <p>7. Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством [Текст]: методическое пособие/О.А. Соломенникова. — М.: Мозаика-Синтез, 2019.-</p> <p>8. Филимоновская народная игрушка: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2019.</p> <p>9. Городецкая роспись по дереву: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>10. Полхов-Майдан: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2019.</p> <p>11. Петрова Т.И., Петрова Е.С. Театральные игры в детском саду. М. 2019</p> <p>12. Каргополь — народная игрушка: Наглядно-дидактическое пособие, — М.: Мозаика-Синтез, 2019.</p> <p>13. Дымковская игрушка: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2019.</p> <p>14. Хохлома: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>15. Гжель: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2019.</p> <p>16. Полхов-Майдан. Орнаменты: Плакат, — М.: Мозаика-Синтез, 2019.</p> <p>17. Филимоновская свистулька: Плакат. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.</p>
--	---

3.3.2. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы

3.3.2.1. Перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработано М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработано И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработано О.И. Капицы); «Хвосты» (обработано О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработано Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработано А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработано Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый

красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звезды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный

голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

3.3.2.2. Перечень музыкальных произведений

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москверек», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котья-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой;

«Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

3.3.2.3. Перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

3.3.2.4. Перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия,

проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы предусмотрены только для семейного просмотра и не включаются в образовательный процесс ДОО.

Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в т.ч. анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусков, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима», режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.4. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

№ п/п	ФИО педагога	должность	Квалификационная категория	Курсы повышения квалификации	Педагогический стаж
1	Ваганова Сабрина Жанатовна	Воспитатель	-	"Информационно-коммуникационные технологии в образовательной деятельности педагога" 18.11.2019-30.05.2020 "Образовательная робототехника и Lego-конструирование для детей дошкольного возраста"	1 год
2	Островская Наталья Юрьевна	Воспитатель	первая	23.06.2022-14.08.2022 по программе "Современные подходы к реализации ФГОС дошкольного образования"	8 лет
3	Клейменова Елена Петровна	Музыкальный руководитель	первая	КРИП и ПРО январь 2022 120 ч. по программе "Реализация современных музыкально-педагогических технологий в деятельности музыкального руководителя дошкольной образовательной организации"	11 лет

3.5. РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ В ГРУППЕ

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса

соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Режим дня в подготовительной к школе группе

Холодный период года

Время	Режимные моменты	Содержание
7.00-8.30	Утренний приём детей Минутки игры	«Здравствуйте!» Термометрия, осмотр детей. Игровая деятельность детей. Индивидуальные и подгрупповые, самостоятельные игры.
8.30- 8.40	Утренняя гимнастика.	«На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята». «Физическое развитие»
8.40- 8.55	Подготовка к завтраку. Завтрак.	«Моем с мылом чисто-чисто» (гигиенические процедуры) «Приятного аппетита!» «Художественно-эстетическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие»
8.55-9.00	Подготовка к ООД.	Дежурство. Игровая деятельность детей.
9.00- 11.10	Организованная образовательная деятельность (ООД)	Мир познания. «Художественно-эстетическое развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие», «Физическое развитие» (Физминутки. Перерыв между ООД 10 мин)
11.10 - 12.30	Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки.	Закрепление навыков самообслуживания. Совместная деятельность, наблюдения, подвижные игры. «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Познавательное развитие», «Речевое развитие» «Физическое развитие»
12.30-12.50	Подготовка к обеду. Обед.	«Умывайся, не ленись, чистым за обед садись». Дежурство «Это время для обеда, значит нам за стол пора!» «Художественно-эстетическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие»
12.50-15.40	Подготовка ко сну. Сон. Постепенный подъем. Бодрящая гимнастика.	Создание тихой, благоприятной обстановки для сна. «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Это время - для здоровья, детвора!» «Социально-коммуникативное», «Художественно -эстетическое», «Познавательное развитие» «Речевое развитие», «Физическое развитие».
15.40- 16.00	Подготовка к полднику. Полдник.	«Это время простокваш, в это время полдник наш!» «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие».
16.00 - 16.35	Минутки игры Совместная деятельность взрослого и детей.	Чтение художественной литературы. Индивидуальная работа с детьми. Самостоятельная игровая деятельность в центрах развития.

16.35-18.20	Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки.	«Ну а вечером опять мы отправимся гулять!» Закрепление навыков самообслуживания. Совместная деятельность, наблюдения, подвижные игры. «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Физическое развитие»
18.20-18.40	Подготовка к ужину. Ужин.	«Водичка, водичка, умой мое личико». Дежурство «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»
18.40-19.00	Совместная деятельность взрослого и детей.	Игровая деятельность в центрах развития. Работа по образовательным областям (индивидуальная, подгрупповая, ситуативная, игровая деятельность). Взаимодействие с родителями.

**Таблица.
Тёплый период года**

Время	Режим дня	Содержание
7.00- 8.00	<i>Мы рады видеть вас! Играем вместе!</i>	Прием детей. Игровая деятельность.
8.00-8.10	<i>Зарядка веселого язычка</i>	Артикуляционная гимнастика
8.10-8.20	<i>Играем сами</i>	Самостоятельная деятельность детей
8.20-8.30	<i>Утренний круг</i>	Развитие навыков доброжелательного общения
8.30-8.40	<i>«На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята»</i>	Утренняя гимнастика
8.40- 8.55	<i>Приятного аппетита!</i>	Подготовка к завтраку, завтрак. Культурно-гигиенические мероприятия, обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды
8.55- 9.00	<i>Минутки игры</i>	Игровая пауза.
9.00- 12.00	<i>«Гуляй да присматривайся!»</i>	Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки.
12.20- 13.00	<i>«Умывайся, не ленись – чистым за обед садись!» «Это время – для обеда, значит, нам за стол пора»</i>	Воспитание культурно-гигиенических навыков. Обед: воспитание культуры еды.
13.00- 15.00	<i>«Это - время тишины, все мы крепко спать должны»</i>	Сон с использованием музыкотерапии и чтением произведений художественной литературы.
15.00- 15.10	<i>«Это время – для здоровья. Закаляйся, детвора!»</i>	Закаливающие процедуры.
15.20- 15.35	<i>«Это время простокваши, в это время – полдник наш»</i>	Полдник: воспитание культуры еды
15.40- 16.00	<i>«Как интересно всё вокруг»</i>	Досуговая деятельность Кружковая работа «Театральная пятница»

16.00-16.30	«Минутки игры»	Игры на снятие эмоционального напряжения.
16.30-18.10	«Ну а вечером опять, мы отправимся гулять»	Обучение навыкам самообслуживания. Прогулка.
18.10- 18.40	Приятного аппетита!	Ужин: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды.
18.40-18.50	Вечерний круг	Рефлексия прошедшего дня
18.50-19.00	Час игры «Взрослые и дети» «До свидания!»	Создание условий для самостоятельной деятельности детей. Уход детей домой. Встречи с родителями по решению образовательных задач в условиях ДОУ.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Индивидуальный образовательный маршрут на каждого ребенка группы

№	Имя, фамилия ребенка	Основание для проведения индивидуальной работы	Образовательная область	Содержание и направление индивидуальной работы	Результат
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					